

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА–ГИТИС»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе Е.В. Кочетова
«05» сентября 2018г.

Рабочая программа дисциплины

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

**по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки кадров высшей квалификации
50.06.01 - Искусствоведение**

Профиль – Театральное искусство

Москва, 2018

1. Общие положения

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Вид практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения практики: стационарный и выездной

Форма проведения практики – концентрированно на 3 курсе

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель педагогической практики: формирование у аспирантов профессиональных навыков самостоятельной педагогической и научно-методической деятельности в вузе.

Задачи педагогической практики: приобретение аспирантом практических навыков ведения учебных занятий; овладение методикой подготовки и проведения разных форм учебной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями:

Коды компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
ОПК -2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе. УМЕТЬ: планировать, организовывать и преподавать дисциплины в избранной профессиональной области, используя разнообразные методы, формы и технологии обучения в вузе. ВЛАДЕТЬ: свободно владеть

		современными образовательными технологиями, в том числе интерактивными и дистанционными
ПК – 5	способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований для целей преподавания учебных дисциплин, соответствующих области профессиональной деятельности	<p>ЗНАТЬ: знать основные принципы построения образовательных программ по искусствоведению с учетом адаптивования и обобщения результатов современных исследований в области искусствознания</p> <p>УМЕТЬ: уметь создавать авторские, инновационные учебные материалы; читать лекции, вести семинары и практические занятия, руководить научно-исследовательской работой студентов по всему комплексу дисциплин по теории и истории искусства</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методикой планирования образовательного процесса, разработки образовательных программ, формирования оценочных средств в соответствии с компетентностным подходом, с учетом специфики высшей школы и направленности выбранной специальности</p>

4. Место практики в структуре образовательной программы и ее трудоемкость

Педагогическая практика относится к блоку 2 «Практики». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е. (216 час)

5. Место проведения практики

Педагогическая практика может быть организована:

- 1) непосредственно в ГИТИСе, в том числе, в структурном подразделении института, предназначенном для проведения практической подготовки аспирантов (на кафедре, в научном отделе);
- 2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практики, на основании договора, заключаемого между ГИТИСом и профильной организацией.

Практика, которая проводится в ГИТИСе или в профильной организации, расположенной в городе Москве является стационарной практикой.

Практика, которая проводится вне города Москвы является выездной практикой.

Педагогическая практика проходит в соответствии с календарным учебным графиком аспирантов.

6. Содержание практики

Основное содержание педагогической практики составляет педагогическая деятельность, которая включает в себя:

- изучение основных направлений, форм и способов педагогической работы;
- овладение навыками подготовки и проведения занятий со студентами, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности.

Педагогическая практика включает в себя активную и пассивную формы.

Пассивная (ознакомительная) форма практики осуществляется в форме посещения аспирантом занятий со студентами Института, ознакомления с методиками преподавания отдельных педагогов, посещения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч, конференций, контрольных мероприятий и т.д.

Активная форма практики осуществляется в форме проведения занятий со студентами Института.

Пассивная практика и подготовка к активной практике:

- составление индивидуального плана практики, ознакомление с образовательным процессом в целом, прохождение инструктажа по технике безопасности.
- знакомство с методикой преподавания (посещение учебных занятий ведущих специалистов, освоение методов ведения занятий)
- разработка учебно-методических материалов по преподаваемому предмету (изучение литературы, подбор материала по темам, составление плана учебного занятия, подготовка материала для самостоятельной работы студентов)

Активная практика: проведение занятий совместно с педагогом, самостоятельное проведение занятий.

7. Формы отчетности по результатам практики

Педагогическая практика оценивается руководителем на основании качества проведенной аспирантом работы. Педагогическая практика оценивается в форме зачета.

На основании представленных документов по практике руководитель практики делает вывод о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, сформированности компетенций у аспиранта.

Педагогическая практика считается успешно пройденной при условии полного выполнения плана практики и положительного отзыва руководителя практики.

В случае невыполнения индивидуального плана практики и отрицательного отзыва руководителя практики прохождение практики считается академической задолженностью.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенций			
Недостаточный Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Пороговый Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень практических навыков	Продвинутый Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков	Высокий Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков
Критерии оценивания			
Обучающийся демонстрирует пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий	Обучающийся демонстрирует знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением большинства заданий, предусмотренных программой	Обучающийся демонстрирует полное знание учебного материала, сформированность компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, демонстрирует навыки и умения,	Обучающийся демонстрирует всестороннее и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, демонстрирует творческие способности, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности
<i>оценка</i> «неудовлетворительно»	<i>оценка</i> «удовлетворительно»	<i>оценка</i> «хорошо»	<i>оценка</i> «отлично»
<i>незачтено</i>	<i>зачтено</i>	<i>зачтено</i>	<i>зачтено</i>

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по практике

Формы контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация: зачет.

Задания, раскрывающие уровень освоения компетенций:

1. Опишите работу, выполняемую в ходе практики (преподавание творческих дисциплин, разработка учебно-методических материалов, др.)
2. Раскройте сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе
3. Опишите актуальные проблемы и процессы в области театрального образования
4. Назовите методические пособия, необходимые для подготовки и проведения занятий
5. Расскажите о влиянии индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности
6. Опишите способы создания творческой атмосферы в процессе образовательной деятельности

9. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная литература

1. Белозерцев, Е.П. Педагогика профессионального образования / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков – М.: «Академия», - 2008. – 368 с.
2. Гликман, И.З. Управление самостоятельной работой студентов (системное стимулирование): Учеб. пособие / И. З. Гликман. – М., ЛГОО, 2002.- 23 с.
3. Завада Г.В. Педагогика высшей школы: конспект лекций. / Г.В. Завада, О.В. Бушмина. – Казань: КГЭУ, 2011. Ч.1. – 84 с.
4. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания : учебник для вузов/ В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. -2-е изд., стер.. -М.: Академия, 2013. -256 с.
5. Зеер, В.Ф. Психология профессионального образования / Зеер Э.Ф. – М.: «Академия». – 2009. – 384 с.
6. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 436 с.

Дополнительная литература

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий/В.С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2005. – 156 с.
2. Андреев А.А. Педагогика высшей школы/ А.А. Андреев. – М., 2002. – 264 с.
3. Максименко А.А. Методика подготовки и чтения лекции: Метод. рекомендации - М.,1997.-29с.

4. Назначило, Е. В. Педагогическая система формирования готовности студентов университета к информационно-аналитической деятельности/ Е. В. Назначило // Семейное воспитание: история и современность.-СПб, 2003.

5. Педагогика высшей школы: метод. указания к самостоятельной работе студентов/сост.: О. В. Бушмина, Г. В. Завада, Л. М. Романова. - Казань: КГЭУ, 2012. -23 с.

6. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие для вузов -Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.-544с.

7. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие/ Отв. ред. М. В. Буланова-Топоркова. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.-544с.

8. Попков В.А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы: Учеб. пособ. для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2001.

9. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебное пособие для преподавателей/Отв. ред. Ю.А. Кудрявцев. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 102 с.

10. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /С.Д.Смирнов. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 400 с.

11. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели, содержание, творчество. – М.: Академия, 2002. – 224 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

наименование учебных помещений	оборудование	программное обеспечение
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий	Столы, стулья, ноутбук, телевизор плазменный книжный шкаф, доска	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Учебная аудитория для самостоятельной работы	Столы, стулья, компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2018
Библиотека с читальным залом	Столы, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2018 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ

Рабочая программа составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение и предназначена для обучения аспирантов ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС».