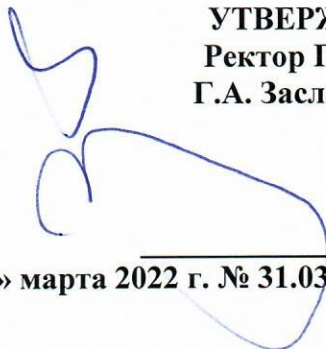


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГИТИС
Г.А. Заславский



Приказ от «31» марта 2022 г. № 31.03/01-ОД

Рабочая программа дисциплины

Основы психологии и педагогики

Направление подготовки/специальность:
52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре

Направленность (профиль) программы/ специализация:

Артист-вокалист

Уровень высшего образования:
специалитет

Москва 2022

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью изучения дисциплины является формирование у студентов целостного представления о психологии и педагогике, выработке у них знаний о современном состоянии и перспективам внедрения в практику достижений психологической и педагогической науки.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с историческими вехами возникновения и развития психологии и педагогики.
2. Изучение основных теоретических направлений, научных школ и отдельных концепций психологии и педагогики.
3. Конкретизация знаний об основных законах и научных категориях психологии и педагогики.
4. Раскрытие проблематики развития психологии и педагогики в контексте современного образования.
5. Формирование системы знаний о закономерностях, механизмах, условиях и факторах психических и педагогических процессов, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.
6. Практическое использование полученных знаний для самосовершенствования и конструирования учебно-воспитательных ситуаций.
7. Овладение технологией психолого-педагогического процесса и внедрение ее в практику.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

ОПК-4 - Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ПК-10 - Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях

ПК-11 - Способен проводить актерские тренинги.

2.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций ОПОП	Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине		
		<i>Обучающийся знает</i>	<i>Обучающийся умеет</i>	<i>Обучающийся владеет</i>
УК-3	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели	-задачи и методы психологии; -типологии темпераментов, природу характера; - психологическую структуру общения, его виды и уровни организации	-руководить членами команды на основе знаний природы характеров и психологической структуры общения	-навыками командной работы с учетом индивидуальности и личности членов команды;
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	- процесс и природу восприятия; - виды и основные свойства внимания; -процессы и виды памяти; - особенности вербальной и невербальной коммуникации; - виды эмоциональных состояний; - змoциoнальнoе проявление в стрессе; -способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.	- оценивать свои ресурсы и их пределы на основе знаний природы восприятия, свойств внимания, особенностей памяти человека.	-навыками определения приоритетов личностного роста и способов совершенствования собственной деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс; ОПК-4.2. Разрабатывает методические	– основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства	– планировать педагогическую работу анализировать и применять различные методы	-навыками педагогической работы и оценки ее эффективности

	материалы; ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	– знает основы педагогики и психологии – знает особенности образовательного процесса в области культуры и искусства	обучения разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин – осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-10	ПК-10.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и/или смежных с ними вспомогательных дисциплин ПК-10.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения ПК-10.3 Свободно ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра	-основы педагогики и психологии образовательную и воспитательную функции обучения методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом	-осуществлять подготовку и проведение учебных занятий - организовывать самостоятельную работу обучающихся -проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей) использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях
ПК-11	ПК-11.1. Подготавливает и проводит тот	-современные методы и системы	- подготавливать и проводить	- навыками педагогической деятельности

	или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи	обучения; -стили педагогического руководства	актерский тренинг	
--	---	--	-------------------	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» относится к обязательной части учебного плана ОПОП ВО по специальности 52.05.05 Актерское искусство в музыкальном театре

1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед. 108 ак. часов.

Объем дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего), в т.ч.	51	
Занятия лекционного типа	39	
Занятия семинарского типа	12	
Курсовая работа	-	
Самостоятельная работа обучающихся СРС/подготовка к экзамену (зачету) в соответствии с БУП	21	
Виды промежуточной аттестации обучающегося (экзамен/зачет)	зачет	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№ темы	Наименование темы	Содержание темы
1.	Введение в общую психологию	Особенности психологии как науки. Задачи психологии. Предмет психологии. Характеристики психических явлений. Многомерность психических явлений и их классификации. Объект психологии. Понятие о психике и ее эволюции. Критерии психического. Психофизиологическая проблема. Происхождение и развитие сознания человека. Общая характеристика проблемы неосознаваемых психических процессов. Методы психологии. Место психологии в системе наук о человеке. Структура современной психологии. Наблюдение и самонаблюдение. Естественный, лабораторный и формирующий эксперимент. Генетический метод. Психологические тесты. Анализ продуктов деятельности. Физиологические методы в психологии. Биографический

		метод. Социологические методы в психологии. Психологические техники.
2.	Личность и индивидуальность	«Понятие о личности в психологии. Структура личности. Модели личности. Феномен индивидуальности. Психологическая характеристика темперамента. Типологии темпераментов. Природа характера, его структура и симптомокомплексы. Индивидуальное и типичное в характере. Формирование характера. Акцентуации характера. Типы акцентуаций.
3.	Познавательная сфера личности	Общее представление о сенсорно-перцептивных явлениях. Свойства ощущений. Сенсорные системы. Классификации ощущений. Понятие сенсорной чувствительности. Пороги ощущений. Основной психофизический закон (Адаптация и сенсбилизация. Интермодальные взаимодействия. Синестезия. Объект и предмет восприятия. Процесс и природа восприятия. Свойства перцептивного образа (предметность, целостность, структурность, константность, анизотропность). Адекватное и неадекватное восприятие. Оптико-геометрические иллюзии. Природа внимания. Внимание как познавательный процесс. Классификации внимания. Виды внимания. Основные свойства внимания. Понятие памяти. Память в ряду других познавательных процессов. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание. Классификация видов памяти в зависимости от запоминаемого содержания и формы воспроизведения (эмоциональная, двигательная, образная, словесно-логическая). Предпосылки возникновения мышления в филогенезе и антропогенезе. Отличительные черты интеллектуального поведения животных. Мышление как форма психического отражения действительности. Виды мышления. Проблема языка и сознания. Речь и общение. Развитие коммуникации в филогенезе. Виды коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Общение как способ регуляции межличностных взаимоотношений. Психологическая структура общения, его виды и уровни организации. Коммуникативный, интерактивный и когнитивный планы общения. Вербальные и невербальные компоненты общения. Взаимосвязь общения, познания и деятельности.
4.	Эмоциональная сфера личности	Понятие об эмоциях. Определение эмоций. Виды эмоциональных состояний. Аффекты, чувства и настроения, их психологическая характеристика. История развития взглядов на чувства и эмоции. Функции эмоций: оценка, слеодообразование, предвосхищение, компенсация, коммуникация, регуляция деятельности, дезорганизация. Эмоции и мозг. Субъективные, экспрессивные формы выражения эмоций. Социальное значение эмоций. Культурные различия. Характеристики эмоций как основания для их классификации:

		знак, модальность, произвольность, длительность, предметность, осознанность, происхождение, уровень развития, влияние на поведение и деятельность, интенсивность. Свойства эмоций. Теории эмоций. Общее представление о стрессе. Стрессогенные факторы. Эмоциональные проявления в стрессе. Физиологические и психологические аспекты изучения стресса. Методы совладания со стрессом. Последствия сильных переживаний.
5.	Теоретические и методологические основы педагогики	Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Предмет и задачи педагогики. Методология и методы педагогики. Основные категории педагогики: обучение, воспитание, образование, а также педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. История становления педагогики за рубежом и в России. Место и значение педагогики в системе гуманитарной науки и смежных дисциплин. Общекультурное значение педагогики.
6.	Воспитание человека	Человек как предмет воспитания. Теоретические вопросы воспитания. Понятие воспитания и самовоспитания. Типы воспитания. Модели и стили воспитания. Сущность, содержание, организация процесса воспитания. Определение воспитательного процесса: его целей, задач и основных функций. Характеристика основных закономерностей воспитательного процесса. Проблемы диагностики результативности воспитательного процесса.
7.	Образование человека	Образование как система. Содержание образование и характеристика его основных содержательных блоков. Образовательный процесс и его важнейшие характеристики. Образование как индивидуальный или коллективный результат. Характеристика процесса обучения. Основные дидактические принципы обучения. Развитие способов и методов обучения. Проблема классификации методов обучения. Современные методы и системы обучения.
8.	Профессионально-педагогическая деятельность	Сущность и структура педагогической деятельности. Педагогическое общение. Стили педагогического руководства. Личность учащегося в педагогическом процессе.

5.2. Разделы и темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

Очная форма обучения

№ темы	Разделы и темы дисциплины	Все го	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в ч.					Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции
			ЛЗ	СЗ	ПЗ	ИЗ	СРС	
1.	Введение в общую психологию	7	4	1			2	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
2.	Личность и индивидуальность	8	5	1			2	Индивидуальное собеседование, конспект, реферат УК-3, УК-6

3.	Познавательная сфера личности	8	5	1		2	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
4.	Эмоциональная сфера личности	9	5	2		2	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад УК-3, УК-6
5.	Теоретические и методологические основы педагогики	9	5	2		2	Индивидуальное собеседование, конспект, реферат ОПК-4, ПК-10, ПК-11
6.	Воспитание человека	8	5	1		2	Индивидуальное собеседование, конспект, реферат ОПК-4, ПК-10, ПК-11
7.	Образование человека	9	5	2		2	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад ОПК-4, ПК-10, ПК-11
8.	Профессионально-педагогическая деятельность	14	5	2		7	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад ОПК-4, ПК-10, ПК-11
	Общая трудоемкость (в ак.ч.)	72	39	12		21	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит получение, обработка и усвоение учебной информации. Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды учебной, учебно-методической, научной литературы, материалы периодических изданий;
- развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Объем самостоятельной работы по каждой дисциплине определяется учебным планом.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекционных семинарских и практических занятиях, в процессе индивидуальных занятий с обучающимися, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе

творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий;

– без контакта с преподавателем: в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и Интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим и индивидуальным занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

6.2. Задания для самостоятельной работы (подготовки к практическим занятиям)

Самостоятельная работа по теме «Введение в общую психологию»

Вариант 1.

Предмет психологии как науки

1. Разные определения предмета психологии в современной науке.
2. Изменение представлений о предмете психологии на протяжении истории ее существования.
3. Деятельность как предмета психологии: аргументы «за» и «против» такого определения.

Вариант 2.

Методы исследования в психологии

1. Классификации методов психологического исследования, их основания.
2. Объективные (физиологические) методы психологического исследования.
3. Эксперимент как метод исследования в психологии.
4. Тесты как методы психологических исследований.

Самостоятельная работа по теме «Личность и индивидуальность»

Вариант 1.

Темперамент

1. Теории темперамента: гуморальные, морфологические, нейродинамические, факторные.
2. Современное представление о темпераменте.

Вариант 2.

Характер

1. Структура и формирование характера.
2. Акцентуации характера.

Самостоятельная работа по теме «Познавательная сфера личности»

Вариант 1.

Познавательные процессы

1. Ощущение и восприятие.
2. Типы памяти.

Вариант 2.
Когнитивные процессы

1. Виды мышления.
2. Проблема языка и сознания.

Самостоятельная работа по теме «Эмоциональная сфера личности»

Вариант 1.
Эмоции

1. Виды эмоциональных состояний.
2. Теории эмоций.

Вариант 2.
Стресс

1. Общее представление о стрессе.
2. Методы совладания со стрессом.

Самостоятельная работа по теме «Теоретические и методологические основы педагогики»

Вариант 1.
Предмет педагогики

1. Разные определение предмета педагогики в современной науке.
2. Краткая характеристика основных категорий педагогики.

Вариант 2.
Место, занимаемое педагогией среди наук

1. Педагогика и гуманитарные науки.
2. Педагогика и общественные науки.
3. Педагогика и естественные науки.

Самостоятельная работа по теме «Воспитание человека»

Вариант 1.
Понятие воспитания

1. Основные теории воспитания
2. Специфика воспитания в условиях современного информационного общества.

Вариант 2.
Самовоспитание

1. Понятие воспитания и самовоспитания.
2. Сущность, содержание, организация процесса воспитания.

Самостоятельная работа по теме «Образование человека»

Вариант 1.

Общее понятие дидактики

1. Предмет и задачи дидактики.
2. Основные дидактические принципы.

Вариант 2.

Способы и методы обучения

1. Проблема классификации методов обучения.
2. Традиционные и современные методы обучения.

Самостоятельная работа по теме «Профессионально-педагогическая деятельность»

Вариант 1.

Педагогическая деятельность

1. Сущность и структура педагогической деятельности.
2. Педагогическое общение.

Вариант 2.

Личность в педагогическом процессе

1. Стили педагогического руководства.
2. Личность учащегося в педагогическом процессе.

6.3. Перечень тем (задания) для курсовой работы
Выполнение курсовой работы не предусмотрено.

6.4. Иные материалы (по усмотрению преподавателя)

Перечень тем докладов, сообщений, презентаций и домашних заданий

Темы рефератов

1. Свойства и классификация психических явлений.
2. Предмет психологической науки.
3. Методы психологии.
4. Структура современной психологии.
5. Этапы развития психики в филогенезе.
6. Общественно-историческая природа психики человека.
7. Понятие бессознательного в психологии.
8. Законы образования и развития гештальтов.
9. Поведение как предмет психологических исследований.
10. Проблемы гуманистической психологии.
11. Классическая концепция темперамента.
12. Черты личности и структура характера.
13. Одаренность и талант.
14. Природа потребностей человека.
15. Теория установки Д.Н.Узнадзе.
16. Аффекты и страсти: психологическая характеристика.
17. Интермодальные взаимодействия ощущений.
18. Механизмы внимания.
19. Виды и свойства внимания.
20. Основные факты и закономерности психологии памяти.
21. Воображение и творчество.

22. Методы исследования мышления.
23. Психологический анализ речи.
24. Проблемы взаимоотношения общения и деятельности.
25. Учение как предмет психологического исследования.
26. Субъективный опыт человека: структура и функционирование.
27. Общечеловеческие ценности — нравственный ориентир воспитания.
28. Семейное и общественное воспитание в дошкольный период детства.
29. Современное содержание образования и методы обучения.
30. Основные направления модернизации образования.
31. Руководитель трудового коллектива как педагог.
32. Освещение педагогических проблем в современных СМИ.
33. Пути овладения педагогическим мастерством.
34. Художественное творчество и развитие личности
35. Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание.
36. Утверждение здорового образа жизни как педагогическая проблема.
37. Содержание нравственного воспитания.
38. Психология и педагогика в моей жизни и работе.
39. Психолого-педагогическая культура.
40. Философские проблемы образования.
41. Психологические теории обучения.
42. Умственное воспитание: история и современность.
43. Народная педагогика и использование ее идей в современных условиях.
44. Педагогические проблемы высшей школы.
45. Менеджмент в образовании.
46. Философские проблемы образования.
47. Педагогическая система: традиции и новаторство.
48. Взаимосвязь категорий педагогической науки.
49. Инновационная деятельность в сфере образования.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

7.1 Примерные оценочные средства, включая задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

7.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включают следующие разделы:

- перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по учебной дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

8. Перечень основной и дополнительной литературы

8.1. Основная литература:

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 430 с. - <https://urait.ru/bcode/432156>
2. Психология и педагогика. Учебник / ред. Пидкасистый П. И. М.: Юрайт, 2019. 736 с. - <https://urait.ru/bcode/487988>
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: Курс лекций. – АСТ, 2019. 351 с. – Библиотека ГИТИС

8.2. Дополнительная литература

1. Сударчикова Л.Г., Введение в основы педагогического мастерства : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 377 с – Библиотека ГИТИС
2. Гурова Е.В. Психология развития и возрастная психология: тексты: учеб. пособие. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 174 с. – Библиотека ГИТИС
3. Хьелл Л., Зиглер Д., Теории личности. Основные положения, исследования и применение: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. - 3-е изд. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер ; Минск : Питер, 2019. - 606 с. – Библиотека ГИТИС
4. Солсо Р.Л. Когнитивная психология: [перевод с английского] / Роберт Солсо. - 6-е изд. - Москва [и др.] : Питер, 2011. - 588 с. : ил.; 24 см. - (Мастера психологии).; ISBN 978-5-4237-0275-5 (в пер.) – Библиотека ГИТИС
5. Кравченко Ю.Е. Психология эмоций: (классические и современные теории и исследования). - Москва: Форум, 2012. – 542 с. – Библиотека ГИТИС

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Сведения о Российском институте театрального искусства – ГИТИС, а также локальные нормативные акты института, сведения об учебно-методическом и материально-техническом обеспечении образовательных программ и другая необходимая информация содержатся на официальном сайте - <https://www.gitis.net/>.

Через официальный сайт обеспечивается доступ обучающихся и педагогических работников к различным сервисам и ссылкам, необходимым для ведения образовательного процесса.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Название электронного ресурса сети Интернет, включая профессиональные базы данных	Ссылка на электронный ресурс
Научно-педагогическая электронная библиотека	http://elib.gnpbu.ru/
Электронная педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/
Психология на русском языке	http://www.psychology.ru/
Портал психологических изданий- PsyJournals.ru	http://psyjournals.ru/
База профессиональных данных «Мир психологии»	http://psychology.net.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

10.1. Основными формами получения и закрепления знаний по данной дисциплине являются практические, самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, прохождение текущего контроля успеваемости.

Учебный материал по дисциплине «Психология и педагогика» разделен на два раздела и изучается обучающимися всех форм обучения – очной и заочной.

Самостоятельная работа включает в себя изучение учебной, учебно-методической и специальной литературы, выполнение упражнений, подготовку этюдов для практических занятий, подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом ректора ГИТИСа.

Наличие в Институте электронной информационно-образовательной среды, а также электронных образовательных ресурсов позволяет осваивать курс инвалидам и лицам с ОВЗ.

10.2. Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ определены в Положении об организации обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора. Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

10. Методические рекомендации преподавателю по организации учебного процесса по дисциплине

11.1. Преподавание учебной дисциплины осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, с учетом компетентностного подхода к обучению.

При проведении практических занятий, преподаватель должен придерживаться тематического плана дисциплины, приведенного в РПД. Рекомендуется обратить внимание на вопросы и задания, применяемые при оценке сформированности компетенций в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, при необходимости, разобрать аналогичные задания с объяснением особенностей выполнения.

Следует обратить внимание обучающихся на то, что для успешной подготовки к промежуточной аттестации (зачету или экзамену) они должны изучить основную и дополнительную литературу, список которой приведен в РПД. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся, утвержденным приказом ректора.

11.2. Инновационные формы учебных занятий

В целях развития у обучающихся навыков межличностной коммуникации, занятия по дисциплине ориентированы как на групповую так и на индивидуальную работу с заданиями.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам ГИТИСа, содержащим учебную, учебно-методическую и иную литературу по изучаемым дисциплинам.

- Информационные технологии, используемые в образовательном процессе: демонстрационные тематические мультимедиа- и видео- материалы и др.;
- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет;
- программы, обеспечивающие демонстрацию видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

13. Материально-техническая база

№ п/п	Наименование учебных помещений	Оборудование	Перечень программного обеспечения
1	Учебная аудитория для групповых, индивидуальных занятий и промежуточной аттестации	Столы, стулья, ноутбук, плазменный телевизор; книжные шкафы; доска.	ПО Windows; ПО Microsoft office 2019
2	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий	Столы, стулья, ноутбук, плазменный телевизор; книжные шкафы; доска.	ПО Windows; ПО Microsoft office 2019 ПО Windows; ПО Microsoft office 2019
3	Учебная аудитория для самостоятельной работы	Столы, стулья, компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор,	ПО Windows; ПО Microsoft office 2019
4	Библиотека, в том числе читальный зал	Столы, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2019 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ

14. Сведения о разработчиках

Разработчик рабочей программы дисциплины: к.псих.н, Богословская Н.А.

15. Сведения об утверждении и внесении изменений в РПД

Рабочая программа дисциплины «Психологии и педагогике» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, философии и литературы

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

Оценочные средства по дисциплине

Основы психологии и педагогики

Направление подготовки/специальность:
52.05.01 Актерское искусство в музыкальном театре

Направленность (профиль) программы/ специализация:

Артист-вокалист

Уровень высшего образования:
специалитет

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы для промежуточной аттестации
УК-3	Демонстрирует понимание принципов командной работы; Руководит членами команды для достижения поставленной цели	Вопрос № 1 -54
УК-6	Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	Вопрос № 1 -54
ОПК-4	Планирует образовательный процесс; Разрабатывает методические материалы; Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Вопрос № 1 -54
ПК-10	Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и/или смежных с ними вспомогательных дисциплин; Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; Свободно ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра	Вопрос № 1 -54
ПК-11	Подготавливает и проводит тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи	Вопрос № 1 -54

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
Недостаточный Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Пороговый Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется	Продвинутый Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков	Высокий Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих

	низкий уровень практических навыков		заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков
Критерии оценивания			
<i>Обучающийся демонстрирует</i> пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.	<i>Обучающийся демонстрирует</i> знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по специальности, справившимся с выполнением большинства заданий, предусмотренных программой, имеющих основные навыки и умения, необходимые для будущей профессиональной деятельности	<i>Обучающийся демонстрирует</i> полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, продемонстрировавшим навыки и умения, сформированность компетенций, необходимые для будущей профессиональной деятельности	<i>Обучающийся демонстрирует</i> всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявившим творческие способности, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности
оценка «неудовлетворительно»	оценка «удовлетворительно»	оценка «хорошо»	оценка «отлично»
не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине.

3.1. Примерные варианты заданий для текущего контроля

№	Задание	Варианты ответов	Оцениваемые компетенции
1	Психология на современном этапе развития это наука о	а) душе б) поведении в) психике г) сознании	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11

2	Какой из типов по Э. Кречмеру отличается сильно развитыми внутренними полостями тела (головы, груди, живота), склонностью к ожирению при слабо развитых мышцах и опорно-двигательном аппарате.	а) атлетический тип б) астенический тип в) пикнический тип	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
3	Эгоцентрическая речь – это	а) речь направлена на партнера по общению б) речь, направленная на себя в) все утверждения верны	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
4	Проприоцептивная группа ощущений – это	а) ощущения, которые объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма б) ощущения, которые обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения в) ощущения, которые передают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
5	Р. Кэттелл понимал личность как:	а) совокупность черт б) набор поведенческих шаблонов в) Я-концепцию г) целостного стремящегося к самоактуализации человека	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
6	Взаимодействие анализаторов называется:	а) синестезия б) адаптация в) сенсбилизация г) нет верного ответа	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
7	Характер - это:	а) устойчивые черты личности, что определяют отношение человека к людям, к самому себе, к выполняемой работе б) совокупность свойств, что характеризуют динамические особенности протекания всех	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11

		психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение в) генетически обусловленное явление г) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого	
8	Информационная теория эмоций разработана:	а) У. Кенноном и Ф. Бардом б) У. Джемсом и Г. Ланге в) К. Изардом г) П.В. Симоновым	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
9	Педагогика – это наука о	а) воспитании ребенка в условиях образовательных учреждений б) образовании и воспитании человека, преимущественно в детстве и юности в) свободном формировании личности человека с рождения до старости	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
10	Предметом педагогики выступает	а) процесс обучения ребенка в образовательных учреждениях б) процесс общения педагога с учеником в) процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания.	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
11	Метод воспитания – это	а) способ стимулирования развития воспитуемого путем предъявления ему эталона б) актуальный для определенного возраста способ формирования знаний, умений и навыков в) способ воздействия на сознание, волю и чувства воспитуемого с целью выработки у него определенных убеждений	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
12	Термин «педагогика» произошел от	а) латинского «ребенок» + «воспитывать» б) греческого «ребенок» +	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11

		«учить» в) греческого «ребенок» + «водить»	
13	Образование – это	а) целенаправленный процесс воспитания и обучения б) процесс взаимодействия педагога и учащегося в) система государственных и муниципальных учреждений	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
14	Системно-деятельностный подход в педагогике связан с именами	а) Выготского, Эльконина, Давыдова б) Коменского, Бэкона в) Зимней, Краевского, Лебедева	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11
15	Система педагогических наук включает	а) дошкольную педагогику б) соционику в) возрастную психологию	УК-3, УК-6, ОПК-4, ПК-10, ПК-11

3.2. Примерные вопросы (задания) для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену/зачету)

1. Предмет педагогики и ее основные категории.
2. Образование как общечеловеческая ценность.
3. Закономерности и принципы обучения.
4. Дидактика как педагогическая теория обучения.
5. Педагогический контроль и оценка качества образования.
6. Методы педагогического исследования.
7. Философские проблемы образования.
8. Непрерывное образование: цели, содержание, структура.
9. Образование как педагогический процесс.
10. Образование и самообразование: взаимосвязь.
11. Процесс обучения как система.
12. Нравственное воспитание в различные возрастные периоды.
13. Формирование личности специалиста в воспитательном процессе.
14. Общие закономерности и принципы воспитания.
15. Трудовой коллектив как воспитательная система.
16. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.

17. Общие формы и средства организации учебной деятельности.
18. Образовательная система Российской Федерации.
19. Педагогические технологии воспитания.
20. Гуманизация системы образования.
21. Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание.
22. Коммуникативная культура профессионала.
23. Семья как социокультурная среда человека и первичная ячейка общества.
24. Психолого-педагогическая культура семьи.
25. Традиции народной педагогики в современной практике воспитания.
26. Управление образовательными системами.
27. Целеполагание в воспитании. Соотношение дальних и ближних целей в воспитательной работе и обыденной жизни.
28. Образование и судьба человека.
29. Смысл жизни и судьба.
30. Место психологии в системе наук о человеке.
31. Структура современной психологии.
32. Психические явления и их свойства.
33. Классификация психических явлений.
34. Наблюдение в психологическом исследовании.
35. Эксперимент в психологии.
36. Психологическое тестирование.
37. Проблема бессознательного в психоанализе.
38. Принцип целостности в гештальтпсихологии.
39. Психология как наука о поведении.
40. Естественнонаучная и гуманитарная парадигмы в психологии.
41. Концепция личности в гуманистической психологии.
42. Социальная обусловленность психики.
43. Компьютерная метафора в психологии.
44. Рефлекторная природа психики.
45. Природные свойства индивида. Типология темпераментов.
46. Характер человека.
47. Общие и специальные способности.

48. Эмоции и чувства.
49. Виды ощущений. Пороги чувствительности.
50. Восприятие.
51. Свойства внимания.
52. Память человека: виды, свойства, развитие.
53. Мышление человека: виды, свойства, развитие.
54. Виды и функции речи.

3.3. Темы рефератов

1. Свойства и классификация психических явлений.
2. Предмет психологической науки.
3. Методы психологии.
4. Структура современной психологии.
5. Этапы развития психики в филогенезе.
6. Общественно-историческая природа психики человека.
7. Понятие бессознательного в психологии.
8. Законы образования и развития гештальтов.
9. Поведение как предмет психологических исследований.
10. Проблемы гуманистической психологии.
11. Классическая концепция темперамента.
12. Черты личности и структура характера.
13. Одаренность и талант.
14. Природа потребностей человека.
15. Теория установки Д.Н.Узнадзе.
16. Аффекты и страсти: психологическая характеристика.
17. Интермодальные взаимодействия ощущений.
18. Механизмы внимания.
19. Виды и свойства внимания.
20. Основные факты и закономерности психологии памяти.
21. Воображение и творчество.
22. Методы исследования мышления.
23. Психологический анализ речи.
24. Проблемы взаимоотношения общения и деятельности.
25. Учение как предмет психологического исследования.
26. Субъективный опыт человека: структура и функционирование.
27. Общечеловеческие ценности — нравственный ориентир воспитания.
28. Семейное и общественное воспитание в дошкольный период детства.
29. Современное содержание образования и методы обучения.
30. Основные направления модернизации образования.
31. Руководитель трудового коллектива как педагог.
32. Освещение педагогических проблем в современных СМИ.
33. Пути овладения педагогическим мастерством.
34. Художественное творчество и развитие личности
35. Профессиональное самоопределение и трудовое воспитание.
36. Утверждение здорового образа жизни как педагогическая проблема.

37. Содержание нравственного воспитания.
38. Психология и педагогика в моей жизни и работе.
39. Психолого-педагогическая культура.
40. Философские проблемы образования.
41. Психологические теории обучения.
42. Умственное воспитание: история и современность.
43. Народная педагогика и использование ее идей в современных условиях.
44. Педагогические проблемы высшей школы.
45. Менеджмент в образовании.
46. Философские проблемы образования.
47. Педагогическая система: традиции и новаторство.
48. Взаимосвязь категорий педагогической науки.
49. Инновационная деятельность в сфере образования.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии (максимальное количество баллов)	Показатели
Новизна текста - 3 балла	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы - 3 балла	- соответствие плана теме; - соответствие содержания теме и плану; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников - 2 балл	- полнота и актуальность использованных литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению - 1 балл	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к оформлению и объему работы;
Грамотность - 1 балл	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - литературный стиль.

Шкала оценивания

Количество баллов	Оценка
10-9 баллов	Отлично
7-8 баллов	Хорошо
5-6 баллов	Удовлетворительно
0-4 балла	Не удовлетворительно