

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра эстрадного искусства

Специальность Актерское мастерство (по видам)

Вид Актерское искусство на эстраде

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2019-2020 учебный год

Кожемякина Екатерина Олеговна

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	<i>Посещение учебных занятий своего научного руководителя. Посещение занятий мастерской М. Б. Борисова, Н.В.Гришаевой.</i>	Сентябрь 2019-декабрь 2020
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	<i>А.А.Гончаров «Режиссерские тетради», М.О.Кнебель «Поэзия педагогики», М.М.Буткевич «К игровому театру»</i>	Сентябрь 2019-декабрь 2020
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	<i>Конференция «Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе»</i>	апрель 2020

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	Посещение экзамена по актерскому мастерству (мастерская Н.В.Гришаевой), разделы: «Этюды на органическое молчание», «Этюды на рождение слова», самостоятельные показы. Посещение экзаменов по актерскому мастерству (мастерская М.Б.Борисова), раздел «Этюды к образам». Посещение зачета по актерскому мастерству (курс Ю.Б.Васильева), раздел «Этюды на органическое молчание»	2019/20 уч.год
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д	Посещала дипломные спектакли мастерской В.Б.Гаркалина : «Трехгрошовая опера» реж. А.В.Курганов, «Наши кафе» реж. А.С.Гударева, «Дом на границе в открытом море» реж. В.Б.Гаркалин.	2019/20 уч.год
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	Г.А. Товстоногов «Зеркало сцены», Уварова «Эстрадный театр», «Истоки российской эстрады»	2019/20 уч.год
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	Проводила индивидуальные и групповые занятия по актерскому мастерству с курсом М.Б. Борисова и Ю.Б. Васильева	2019/20 уч.год



Кожемякина Е.О.