

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра Сценической речи

Специальность 52.09.03 Сценическая речь

Вид Сценическая речь

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год

Пономаревой Елены Евгеньевны

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, кафедра сценической речи

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	<i>Систематическое посещение занятий творческого руководителя, педагога по сценической речи, профессора Промптовой И.Ю. Изучение основных принципов овладения авторского текста. Практическое освоение особенностей стихотворной речи. Стихотворная речь. Теория стиха. На курсах Тителя А.Б., Яшина С.И., Морозова Б.А.</i> <i>Посещение занятий на курсе Тителя А.Б. под руководством педагога по речи Автушенко И.А. Изучение голосового тренинга на выведение звука по методике Автушенко И.А. Упражнение « Работа с палкой»</i> <i>Посещение занятий на курсе Морозова под руководством педагога по речи Косенко В.С. Овладение упражнений на технику сценической речи, развитие звуковысотного, темпоритмического, динамического диапазона на основе методики Косенко В.С. Изучение упражнений: «Гекзаметр», «Работа с палкой», «Озвучание картины», «Методика Линкклэйтер», «Упражнения на улучшение дикции», «Упражнения на развитие звуко-высотного диапазона голоса», «Упражнения на формирование фонационного дыхания», «Упражнения на развитие диетического диапазона голоса», «Упражнения на снятие мышечных зажимов»</i>	2020/21 уч.год

<p>2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</p>	<p><i>Изучение специфики по учебнику ГИТИС «Сценическая речь» 8-е издание. (ред. Козлянинова И.П. и Промптова И.Ю.)</i></p> <p><i>Искусство сценической речи ГИТИС 2014 Выпуск 2 (ред. Промптова И.Ю., Автушенко И.А.)</i></p>	<p>2020/21 уч.год</p>
<p>3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом</p>	<p><i>Приняла участие в Межвузовской научно-методической конференции «Сценическая речь опыт дистанционного преподавания в театральном вузе»</i></p> <p><i>Научно-практический семинар "Точки соприкосновения и пути взаимодействия театральной педагогики и практической психологии". Ведёт семинар Радциг М.Н.</i></p> <p><i>Участие в конференции РГИСИ Сцена. Слово. Речь. Мною получен сертификат.</i></p>	<p>28.10.2020</p> <p>28.01.2021</p> <p>12.04.2020</p>
<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p><i>Присутствие на заседании кафедры. Обсуждение Диссертации Двизовой Е.В.</i></p> <p><i>Посещение и участие в обсуждении экзамена по сценической речи 2 курса Тителя Б.А и Ясуловича И.Н. Педагог по речи, профессор Промптова И.Ю., доцент Автушенко И.А., педагог Двизова Е.В.</i></p> <p><i>Посещение экзамена по сценической речи 2 курса Морозова Б.А Педагог по речи, профессор Промптова И.Ю. и Косенко В.С.</i></p> <p><i>Посещение экзамена по сценической речи 2 курса Каменьковича Е.Б. Педагог по речи, доцент Автушенко И.А.</i></p> <p><i>Посещение экзамена по сценической речи 3 курса Яшина С.И. Педагог по речи, профессор Промптова И.Ю., педагоги по речи Косенко В.С. и Елисеева П.Е.</i></p>	<p>17.12.2020</p>

<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p><i>Посещение контрольного урока по технике речи 2 курса Морозова Б.А. Педагог по сценической речи Косенко В.С.</i></p> <p><i>Посещение контрольного урока по технике речи 2 курса Каменьковича Е.Б. Педагог по сценической речи, доцент Автушенко И.А.</i></p> <p><i>Посещение контрольного урока по технике речи курса Тителя Б.А. Педагог по сценической речи, доцент Автушенко И.А.</i></p>	<p>2020/21 уч.год</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p><i>Работа над звуком с использованием методики Кристин Линклейтер "Освобождение голоса" Михаил Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва» Васильев Ю.А. «Сценическая речь: ритмы и вариации»</i></p>	<p>2020/21 уч.год</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p><i>Ассистирование речеголосовым тренингом .»Работа с палкой» На курсе Тителя А.Б. (февраль)</i></p> <p><i>Систематическое посещение занятий творческого руководителя и участие в обсуждениях работ курсов Тителя А.Б, Яшина С.И., Морозова Б.А.</i></p>	<p>2020/21 уч.год</p>

Половко
(подпись)

Половкова, Елена
ФИО ассистента-стажера
Евсенькина