

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Специальность Актерское мастерство (по видам)

Вид Актерское искусство в музыкальном театре

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2019-2020 учебный год

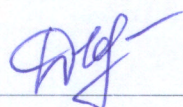
Дьяковой Евгении Александровны

ФНО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	Посещение учебных занятий по мастерству актера А.В. Ахреева. Посещение занятий по мастерству актера мастерской А. А. Бармака, А.Б.Тителя.	весь период практики
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец.курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли. Бармак А. А. Режиссер, актер и слово в опере Кузнецов Н. И. О мастерстве оперного артиста	весь период практики
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Конференция «Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе»	апрель 2020

4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры	Посещение экзамена по актерскому мастерству (мастерская А.А. Бармака. Посещение экзаменов по актерскому мастерству (мастерская А.Б.Тителя).	2019/20 уч.год
5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д	Посещение всех дипломных спектаклей факультета.	2019/20 уч.год
6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера Немирович-Данченко Вл.И. О творчестве актера	2019/20 уч.год
7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики	Проводила занятия по актерскому мастерству со студентами мастерской А.Б. Тителя, А.А. Бармака в качестве ассистента.	2019/20 уч.год



Дьякова Е.А.