

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»

УТВЕРЖДАЮ
врио проректора по учебной
и воспитательной работе



Руденко О.Е.

18.09.2023 г.

ОТЧЕТ

о результатах анкетирования в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности (образовательного процесса) и подготовки обучающихся, педагогических работников и представителей работодателей в Российском институте театрального искусства - ГИТИС

Москва 2023

1. Организация анкетирования обучающихся, педагогических работников и представителей работодателей

В соответствии с Положением о проведении внутренней независимой оценки качества образования (утв. Ученым советом ГИТИСа, протокол №28 от 28 февраля 2018 г.) в 2023 году было проведено анкетирование обучающихся, педагогических работников и представителей работодателей в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности (образовательного процесса) и подготовки обучающихся в Российском институте театрального искусства – ГИТИС (далее ГИТИС, институт).

Для проведения анкетирования на официальном сайте института в разделе «Анонимное анкетирование» размещена анкета обучающегося, анкета преподавателя и анкета работодателя. Кроме этого, деканы факультетов организовали выборочное анкетирование руководителей и ведущих работников театров и иных организаций исполнительских искусств, в которых обучающиеся проходят практическую подготовку, а также трудоустроены выпускники института.

2. Результаты анкетирования обучающихся

В анкетировании приняли участие 243 обучающихся в ГИТИСе, из них 223 человека обучаются по очной форме обучения и 20 человек по заочной форме обучения. 118 человек обучаются по программам бакалавриата, 2 человека – по программам магистратуры и 123 человека – по программам специалитета.

Анализ результатов анкетирования показал в целом положительное отношение обучающихся к созданным в ГИТИСе условиям для получения образования, содержанию, организации и качеству образовательного процесса.

Абсолютное большинство обучающихся, принявших участие в анкетировании, отметили, что структура образовательной программы соответствует их ожиданиям (86 %). Вместе с тем, анкетирование выявило недостаточную осведомленность обучающихся о возможности выбора дисциплин в соответствии с учебным планом. На соответствующий вопрос затруднились ответить 9 % прошедших анкетирование.

Доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса, подтвердили большинство опрошенных – 97%, доступность электронно-библиотечной системы отметили 98 % опрошенных. Доступность учебников, методических пособий, лекций и т.д. в электронной и печатной формах подтвердили 93% прошедших анкетирование, высоко оценили их качество – 85%.

Удовлетворены тем, что обучаются в ГИТИСе, 97% опрошенных, качество образования по программе в целом на оценку «отлично» оценили 72 % опрошенных, на оценку «хорошо» - 21 %, оценок «неудовлетворительно» не было.

3. Результаты анкетирования педагогических работников

Анализ результатов анкетирования педагогических работников ГИТИСа показал, что в целом педагогические работники удовлетворены организацией образовательного процесса. Неудовлетворенность состоянием аудиторного фонда для проведения занятий отметили 7% педагогических работников.

Педагогические работники удовлетворены доступностью информации, касающейся организации учебного процесса, качеством фондов читального зала и библиотеки, периодичностью прохождения обучения по программам повышения квалификации.

Следует отметить недостаточную публикационную активность педагогических работников, но это объясняется практической ориентированностью образовательных программ.

Результаты анкетирования организаций-работодателей о качестве образования выпускников ГИТИСа

В период с 01.02.2023 г. по 08.09.2023 г. проводилось анкетирование организаций-работодателей об удовлетворенности качеством образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» (далее – ГИТИС, институт). На официальном сайте института в разделе «Анонимное анкетирование» была размещена анкета работодателя. Кроме этого, деканы факультетов организовали выборочное анкетирование руководителей и ведущих работников театров и иных организаций исполнительских искусств, в которых обучающиеся проходят практическую подготовку, а также трудоустроены выпускники института. Опрос работодателей проводился в рамках реализации внутренней независимой оценки качества образования в ГИТИСе.

При заполнении анкеты работодателю необходимо было выбрать один или несколько вариантов ответа на вопрос, оценивающий (-ие) степень удовлетворенности. В случае, если были выбраны варианты «частично удовлетворен», «не удовлетворен», «нет», «частично», «низкое» и т.п., работодателей просили уточнить причину.

В опросе 2022 г. приняли участие работодатели:

- государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы Московский театр «Современник»;
- театр РОСТА в Царицыно;
- ГБУК г. Москвы театр «Центр драматургии и режиссуры»;
- государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина;
- государственное автономное учреждение культуры «Рязанский государственный областной театр кукол»;
- ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»;
- государственный академический центральный театра кукол им. Образцова;
- ГАУК «Рязанский театр драмы»;
- Центральный академический театр Российской Армии;
- государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский академический театр имени Вл. Маяковского»
- государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский театр "Мастерская П.Н. Фоменко"»;

- государственное автономное учреждение культуры Московской области «Московский областной театр драмы и комедии»

В организациях, участвующих в опросе, трудоустроены выпускники ГИТИСа, обучившиеся по следующим направлениям подготовки/специальностям:

- 52.03.01 Хореографическое искусство
- 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
- 52.03.05 Театроведение
- 52.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

- 52.05.01 Актерское искусство
- 52.05.02 Режиссура театра
- 52.05.03 Сценография
- 55.05.04 Продюсерство
- 52.04.01 Хореографическое искусство
- 52.04.03 Театральное искусство
- 52.09.02 Актерское мастерство (по видам)
- 52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам)

Из числа работодателей, прошедших анкетирование, 100 % знакомы с содержанием образовательной программы, по которой обучались трудоустроенные выпускники.

Работодатели положительно оценили сформированность у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и были удовлетворены способностью выпускников к адаптации на рабочем месте.

Среди основных достоинств подготовки выпускников были выделены:

- высокий уровень теоретической и практической подготовки;
- творческие способности и креативное мышление;
- готовность к быстрому реагированию в нестандартной ситуации;
- способность к саморазвитию и самоорганизации.

Недостатков в подготовке выпускников отмечено не было.

Абсолютное большинство работодателей отметили, что внесения изменений в образовательные программы не требуется.

Работодателями были перечислены дополнительные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

- коммуникабельность;
- знаниями в области театрального источниковедения, умением находить источники в архивах, музеях, библиотеках, обладающих собраниями театрального искусства, а также использовать их в своей деятельности.

В целом, уровень теоретической подготовки и готовность к профессиональной деятельности выпускников ГИТИСа организации-работодатели оценили положительно.