

**Список опубликованных научных трудов  
официального оппонента**

**Щербакова Вадима Анатольевича**, кандидата искусствоведения, ведущего научного сотрудника Отдела исполнительских искусств федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания», по диссертации **Куниной Юлии Борисовны** на тему: «Создание театра пантомимы и организационные аспекты его деятельности: опыт сибирских коллективов на рубеже XX – XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство (искусствоведение).

№	Название опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Год издания
1	Щербаков, В. А. Театр героического преодоления / В. А. Щербаков // Мацкявичюс Г. Преодоление. – М. : Рипол Классик.	2010
2	Щербаков, В. А. Пантомимы серебряного века / В. А. Щербаков. – СПб. : Петербургский театральный журнал. – 296 с.	2014
3	Щербаков, В. А. Коллаж из Гамлета / В. А. Щербаков // Вопросы театра. <i>Proscenium</i> . – № 1–2. – С.41-45.	2014
4	Щербаков, В. А. Конструктивистская утопия Вс. Мейерхольда / В. А. Щербаков // Вопросы театра. <i>Proscenium</i> . – № 3–4. – С. 148 -160.	2014
5	Щербаков, В. А. Пластическое воплощение парадокса / В. А. Щербаков // Эра пантомимы. Лаборатория изучения евразийской театральной культуры XX – XXI веков. Материалы II Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Смирнягина Т. Ю., Маркова Е. В. М.: Миттель Пресс. – Вып. 2. – С. 26-33.	2015
6	Щербаков, В. А. Страдания юного Подсекальникова / В. А. Щербаков // Вопросы театра. <i>Proscenium</i> . – № 1–2. – С. 8-10.	2015
7	Щербаков, В. А. Pushkin-шоу / В. А. Щербаков // Вопросы театра. <i>Proscenium</i> . –	2015

	№ 3–4. – С. 22-25.	
8	Щербаков, В. А. Игры гордого ума // Вопросы театра. <i>Proscaenium</i> . – № 1–2. – С. 108-112.	2016
9	Щербаков, В. А. К вопросу о поэтике «каприччио» Камерного театра «Принцесса Брамбилла» (Магия трюка) / В. А. Щербаков // «...Глядеть на вещи без боязни». К столетию Камерного театра : сб. ст. / ред.-сост. В. В. Иванов. – М. : ГИИ.	2016
10	Щербаков, В. А. Эдип не царь // Вопросы театра. <i>Proscaenium</i> . – № 1–2. – С. 30-32.	2017
11	Щербаков, В. А. Длинная дорога / В. А. Щербаков // Принцесса Брамбилла. Карпаччио Камерного театра по сказке Эрнста Теодора Амадея Гофмана в постановке Александра Таирова. – М.: Арт Волхонка. – С. 5-15.	2017
12	Щербаков, В. А. Предупреждение / В.А. Щербаков // Вопросы театра. <i>Proscaenium</i> . – № 1–2. – С. 10-14.	2018