МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образоввания
"Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01"сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

52.03.01

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

Профиль : Искусство балетмейстера
Кафедра: Хореографии
Факультет: Балетмейсерский

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6м

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	балетмейстерско-постановочный

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
																-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							212	212	7962	8064	873	873	7191			59	63	52	38			
Обязательная часть							169	169	6084	6084	673	673	5411			56	57	38	18			
+	Б1.О.01	Философия	2	2			4	4	144	144	12	12	132				4				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История России	112				6	6	216	216	88	88	128			4	2				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	Основы российской государственности	2				2	2	72	72	6	6	66			2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	112		12	10	10	360	360	24	24	336			5	5				13	Иностранных языков
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	1				4	4	144	144	10	10	134			4					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.06	История русской литературы	2	1			4	4	144	144	16	16	128			2	2				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.07	История зарубежного балета	1	1			4	4	144	144	12	12	132			4					16	Хореографии
+	Б1.О.08	История русского балета	3	22			5	5	180	180	20	20	160				3	2			16	Хореографии
+	Б1.О.09	Теория музыки	1	1			3	3	108	108	12	12	96			3					4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.10	История зарубежного театра	1	1			4	4	144	144	16	16	128			4					3	Истории зарубежного театра
+	Б1.О.11	История музыки	3	22			6	6	216	216	18	18	198				3	3			4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.12	История русского театра	2	2			4	4	144	144	16	16	128				4				2	Истории театра России
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства	12	12			6	6	216	216	28	28	188			3	3				5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.14	История материальной культуры, костюма и быта		33			3	3	108	108	12	12	96					3			5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.15	Педагогика и психология	2	2			4	4	144	144	14	14	130				4				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.16	Основы государственной культурной политики		3			2	2	72	72	4	4	68					2			1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.17	Образцы наследия и современный репертуар	234	23			10	10	360	360	40	40	320				3	4	3		16	Хореографии
+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2					14	Сценической пластики
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		44			3	3	108	108	20	20	88						3		14	Сценической пластики
+	Б1.О.20	Русский язык и культура речи		1		1	2	2	72	72	6	6	66			2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.21	Основы права		3			2	2	72	72	6	6	66					2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.22	Социология		4			2	2	72	72	8	8	64						2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.23	Психология художественного творчества		1			2	2	72	72	4	4	68			2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.24	Теория драмы и основы режиссуры балета		12		1	3	3	108	108	15	15	93			1	2				16	Хореографии
+	Б1.О.25	Современные направления в хореографии	34	223			8	8	288	288	36	36	252				3	3	2		16	Хореографии
+	Б1.О.26	Искусство балетмейстера	1234	1234			22	22	792	792	103	103	689			6	6	6	4		16	Хореографии
+	Б1.О.27	Композиция классического танца	24	11233			14	14	504	504	68	68	436			4	4	4	2		16	Хореографии
+	Б1.О.28	Композиция народно-сценического танца	23	1123			10	10	360	360	47	47	313			3	4	3			16	Хореографии
+	Б1.О.29	Композиция историко-бытового танца	23	112			10	10	360	360	39	39	321			4	4	2			16	Хореографии
+	Б1.О.30	Композиция дуэтно-классического танца	4	33			6	6	216	216	27	27	189					4	2		16	Хореографии
+	Б1.О.31	Теория и практика актерского мастерства в балете		1			2	2	72	72	10	10	62			2					16	Хореографии
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							43	43	1878	1980	200	200	1780			3	6	14	20			
+	Б1.В.01	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	3	3			3	3	108	108	12	12	96					3			16	Хореографии
+	Б1.В.02	Основы менеджмента исполнительских искусств		4			2	2	72	72	10	10	62						2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.03	Работа балетмейстера с дирижером и композитором		34			3	3	108	108	14	14	94					1	2		16	Хореографии
+	Б1.В.04	Художественное оформление балетного спектакля		3			2	2	72	72	6.5	6.5	65.5					2			19	Сценографии
+	Б1.В.05	Музыкальная драматургия (балетный клавир и партитура)	34	2234			10	10	360	360	51	51	309				4	3	3		16	Хореографии
+	Б1.В.06	Физическая культура и спорт							330	330			330								16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие формы музыкального театра		4			2	2	72	72	8	8	64						2		16	Хореографии
-	Б1.В.ДВ.01.02	История хореографического образования		4			2	2	72	72	8	8	64						2		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы экономики в сфере культуры и искусства		4			2	2	72	72	8	8	64						2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.02.01	Культурология		4			2	2	72	72	8	8	64						2		1	Истории, философии и литературы
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**																				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы техники модерн танца	3	22			4	4	144	144	19.5	19.5	124.5				2	2			16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы техники джаз танца	3	22			4	4	144	144	20	20	124				2	2			16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**																				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа балетмейстера в музыкальном театре	4	3			4	4	108	108	15	15	93					1	3		16	Хореографии

+	Б1.В.ДВ.04.02	Работа балетмейстера-репетитора	4	3			4	4	108	108	15	15	93					1	3		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.05**	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**																				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Работа хореографа в шоу-программах	4	4			3	3	108	108	21	21	87						3		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.05.02	Работа педагогога-балетмейстера в танцевальных коллективах	4	4			3	3	108	108	21	21	87						3			
+	**Б1.В.ДВ.06**	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**																				
+	Б1.В.ДВ.06.01	Телебалеты		3			3	3	108	108	8	8	100					3			16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.06.02	Балетный театр в стиле модерн		11			3	3	108	108	11	11	97			3					16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.07**	**Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)**																				
+	Б1.В.ДВ.07.01	Работа балетмейстера в драматическом театре		44			3	3	108	210	16	16	194						3		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ хореографических форм		44			3	3	108	108	16	16	92						3		16	Хореографии
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		123456					330	330	330	330									16	Хореографии
Блок 2.Практика							19	19	684	684	14	14	670			2	2		6	9		
Обязательная часть							19	19	684	684	14	14	670			2	2		6	9		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1			2	2	72	72	4	4	68			2					16	Хореографии
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		2			2	2	72	72			72				2				16	Хореографии
+	Б2.О.03(П)	Творческая практика		4			6	6	216	216	4	4	212						6		16	Хореографии
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная		5			9	9	324	324	6	6	318							9	16	Хореографии
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	18	18	306							9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5				3	3	108	108	6	6	102							3	16	Хореографии
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5				6	6	216	216	12	12	204							6	16	Хореографии
ФТД. Факультативные дисциплины																						
+	ФТД.01	Этика деловой переписки		7			2	2	72	72	6	6	66					2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.02	Иностранный язык		6			2	2	72	72	12	12	60						2		13	Иностранных языков

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.06	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.07	История зарубежного балета	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	История русского балета	УК-1; ОПК-1
Б1.О.09	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.10	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	История музыки	ОПК-1
Б1.О.12	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История материальной культуры, костюма и быта	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.17	Образцы наследия и современный репертуар	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.22	Социология	УК-1; УК-9
Б1.О.23	Психология художественного творчества	УК-3; УК-6
Б1.О.24	Теория драмы и основы режиссуры балета	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.25	Современные направления в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.26	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.27	Композиция классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.28	Композиция народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.29	Композиция историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.30	Композиция дуэтно-классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.31	Теория и практика актерского мастерства в балете	УК-3; УК-7; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7; УК-8
Б1.В.02	Основы менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.03	Работа балетмейстера с дирижером и композитором	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Художественное оформление балетного спектакля	ПК-2

Б1.В.05	Музыкальная драматургия (балетный клавир и партитура)	ПК-2; ПК-5
Б1.В.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие формы музыкального театра	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История хореографического образования	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы экономики в сфере культуры и искусства	УК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Культурология	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы техники модерн танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы техники джаз танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа балетмейстера в музыкальном театре	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Работа балетмейстера-репетитора	ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.ДВ.05.01	Работа хореографа в шоу-программах	ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Работа педагога-балетмейстера в танцевальных ансамблях	ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	
Б1.В.ДВ.06.01	Телебалеты	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Балетный театр в стиле модерн	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	
Б1.В.ДВ.07.01	Работа балетмейстера в драматическом театре	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ хореографических форм	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД. Факультативные дисциплины		УК-4
ФТД.01	Этика деловой переписки	УК-4
ФТД.02	Иностранный язык	УК-4