МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Утвержден
приказом ректора
от "01" сентября 2023г. № 01.09/04-ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

52.03.04

Профиль : Художник-технолог сцены

Кафедра: Технологии художественного оформления спектакля

Квалификация: Художник-технолог сцены
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки по учебному плану 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1123 от 16.11.2017

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	технологический
+	организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контактчасы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
+	Б1.О.01	Философия	8						3	3	108	108	24	24	84									3	1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История России	12						5	5	180	180	144	144	36		3	2							1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	Основы российской государственности	1						2	2	72	72	60	60	12		2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	5	1234				13	10	10	360	360	187	187	173		2	2	2	2	2				13	Иностранных языков
+	Б1.О.05	История материальной культуры и быта		6				6	2	2	72	72	22	22	50							2			5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	3	12					4	4	144	144	92	92	52		2	1	2						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.07	История русской литературы	6	345					7	7	252	252	132	132	120				1	2	2	2			1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	24	13					6	6	216	216	126	126	90		1	2	1	2					3	Истории зарубежного театра
+	Б1.О.09	История русского театра	6	345					6	6	216	216	132	132	84				1	2	1	2			2	Истории театра России
+	Б1.О.10	Информатика		1				1	2	2	72	72	34	34	38		2								17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	34	34	38		2								14	Сценической пластики
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		5					2	2	72	72	34	34	38						2				14	Сценической пластики
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства	24	13					4	4	144	144	124	124	20		1	1	1	1					5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.14	История костюма		56					3	3	108	108	66	66	42						1	2			19	Сценографии
+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики		4					2	2	72	72	32	32	40					2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.16	История театрально-декорационного искусства	5	4					4	4	144	144	66	66	78					2	2				5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.17	Русский язык и культура речи		1					2	2	72	72	34	34	38		2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.18	Основы права		8					2	2	72	72	24	24	48									2	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.19	Введение в специальность	12					12	4	4	144	144	58	58	86		2	2							20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.О.20	Основы материаловедения	2	1				12	4	4	144	144	58	58	86		1	3							20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.О.21	Преддипломный семинар	78			8	7		4	4	144	144	27.5	27.5	116.5								2	2	20	Технологии художественного оформления спектакля
									80	*80*	*3210*	*3210*	*1405.5*	*1405.5*	*1804.5*		*18*	*13*	*8*	*13*	*11*	*8*	*2*	*7*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Б1.В.01	Рисунок и живопись	24	13					12	12	432	432	217	217	215		3	3	3	3					20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.02	Технология художественного оформления спектакля	67	34		7	5	34	8	8	288	288	158	158	130				1	1	2	2	2		20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.03	Сценографическая композиция	4	3			4		5	5	180	180	66	66	114				2	3					20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.04	Технология художественно-светового оформления спектакля	7	6			67		4	4	144	144	58	58	86							2	2		20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.05	Технология звукового оформления спектакля		6			6		2	2	72	72	32	32	40							2			20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.06	Основы режиссуры (технология постановочного процесса)		1					2	2	72	72	34	34	38		2								7	Режиссуры драмы
+	Б1.В.07	Основы архитектуры		2				2	2	2	72	72	24	24	48			2							20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.08	Технология создания сценического костюма	7	6		7	6		4	4	144	144	58	58	86							2	2		19	Сценографии
+	Б1.В.09	Театральный грим и технология изготовления постижерских изделий		7					2	2	72	72	26	26	46								2		19	Сценографии
+	Б1.В.10	Основы электротехники		6			6		2	2	72	72	32	32	40							2			20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.11	Театрально-техническая графика	3	12				123	7	7	252	252	106.5	106.5	145.5		2	2	3						20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.12	Театральное здание и его эксплуатация	6					6	2	2	72	72	48	48	24							2			20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.13	Организация театрального дела		8			8		2	2	72	72	24	24	48									2	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.14	Устройство и оборудование сцены	35	24			5		10	10	360	360	124	124	236			2	3	2	3				20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.15	Организация и технология театрального производства	46	3		6	5	34	11	11	396	396	140.25	140.25	255.75				2	3	3	3			20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.16	Методика и технология макетного проектирования	35	24		5	34		11	11	396	396	149	149	247			2	3	3	3				20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.17	Компьютерная графика и проектирование декораций	46	235			6	2345	14	14	504	504	172.5	172.5	331.5			2	3	3	3	3			20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.18	Конструирование и расчет декораций и сценических конструкций для ОИИ	58	3467		8	6	345	14	14	504	504	209	209	295				2	3	2	2	2	3	20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.19	Правила техники безопасности и противопожарный режим в театре	4	3				3	4	4	144	144	66	66	78				1	3					20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.20	Основы теоретической механики и теории машин и механизмов	2	1				1	4	4	144	144	58	58	86		2	2							20	Технологии художественного оформления спектакля
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента ОИИ		7					2	2	72	72	26	26	46								2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.01.02	Основы управления персоналом		7					2	2	72	72	26	26	46								2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																								

+	Б1.В.ДВ.02.01	Организация деятельности художественно-постановочной части при подготовке и проведении гастролей		7					2	2	72	72	26	26	46								2		20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.ДВ.02.02	Гастрольный менеджмент		7					2	2	72	72	26	26	46								2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**																								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Технология изготовления театральной бутафории		3				3	2	2	72	72	34	34	38				2						20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.В.ДВ.03.02	Технология создания осветительной бутафории		3				3	2	2	72	72	34	34	38				2						20	Технологии художественного оформления спектакля
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																								
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы организации и планирования в ОИИ		7					2	2	72	72	26	26	46								2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.04.02	Экономическое обеспечение постановочных работ		7					2	2	72	72	26	26	46								2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)									330	330				330									14	Сценической пластики
									130	*130*	*4680*	*4680*	*1914.25*	*1914.25*	*2765.75*		*9*	*15*	*25*	*24*	*16*	*20*	*16*	*5*		
									210	*210*	*7890*	*7890*	*3319.75*	*3319.75*	*4570.25*		*27*	*28*	*33*	*37*	*27*	*28*	*18*	*12*		
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2			2		6	6	216	216	4	4	212			6							20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		7					6	6	216	216	4	4	212								6		20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		8					9	9	324	324	6	6	318									9	20	Технологии художественного оформления спектакля
									21	*21*	*756*	*756*	*14*	*14*	*742*			*6*					*6*	*9*		
									21	*21*	*756*	*756*	*14*	*14*	*742*			*6*					*6*	*9*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8						3	3	108	108	6	6	102									3	20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8						6	6	216	216	12	12	204									6	20	Технологии художественного оформления спектакля
									9	*9*	*324*	*324*	*18*	*18*	*306*									*9*		
									9	*9*	*324*	*324*	*18*	*18*	*306*									*9*		
ФТД.Факультативные дисциплины																										
+	ФТД.01	Этика деловой переписки		7					2	2	72	72	26	26	46								2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.02	Профессиональное общение на иностранном языке		6					2	2	72	72	32	32	40							2			13	Иностранных языков
									4	*4*	*144*	*144*	*58*	*58*	*86*							*2*	*2*			
									4	*4*	*144*	*144*	*58*	*58*	*86*							*2*	*2*			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	История материальной культуры и быта	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.07	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.08	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Информатика	ОПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История костюма	ОПК-1
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.16	История театрально-декорационного искусства	ОПК-1
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.18	Основы права	УК-2
Б1.О.19	Введение в специальность	ОПК-2
Б1.О.20	Основы материаловедения	ПК-4
Б1.О.21	Преддипломный семинар	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Рисунок и живопись	ПК-1
Б1.В.02	Технология художественного оформления спектакля	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Сценографическая композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.04	Технология художественно-светового оформления спектакля	ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Технология звукового оформления спектакля	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Основы режиссуры (технология постановочного процесса)	УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Основы архитектуры	ПК-4; ПК-5
Б1.В.08	Технология создания сценического костюма	ПК-1; ПК-4
Б1.В.09	Театральный грим и технология изготовления постижерских изделий	ПК-1; ПК-4
Б1.В.10	Основы электротехники	ПК-2
Б1.В.11	Театрально-техническая графика	ПК-1; ПК-2
Б1.В.12	Театральное здание и его эксплуатация	ПК-1; ПК-7
Б1.В.13	Организация театрального дела	УК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.В.14	Устройство и оборудование сцены	ПК-1; ПК-4
Б1.В.15	Организация и технология театрального производства	ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.16	Методика и технология макетного проектирования	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.17	Компьютерная графика и проектирование декораций	ПК-4
Б1.В.18	Конструирование и расчет декораций и сценических конструкций для ОИИ	ПК-2; ПК-6
Б1.В.19	Правила техники безопасности и противопожарный режим в театре	УК-8; ПК-1; ПК-6
Б1.В.20	Основы теоретической механики и теории машин и механизмов	ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента ОИИ	УК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Основы управления персоналом	УК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	

Б1.В.ДВ.02.01	Организация деятельности художественно-постановочной части при подготовке и проведении гастролей	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Гастрольный менеджмент	УК-2; УК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.03.01	Технология изготовления театральной бутафории	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Технология создания осветительной бутафории	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы организации и планирования в ОИИ	УК-2; УК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Экономическое обеспечение постановочных работ	УК-2; УК-9
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	
Б2	Практика	УК-1; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-6; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	УК-6; УК-8; ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4
ФТД.01	Этика деловой переписки	УК-4
ФТД.02	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4