МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
" Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01" сентября 2023 г. №01.09/04-ОД

55.05.04

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств

Факультет: Продюсерский

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 26.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	организационно-производственный
+	-	художественно-творческий

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
+	Б1.О.01	Философия	3	2				4	4	144	144	62	62	82			2	2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История религии		1				2	2	72	72	34	34	38		2										1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	История России	123					6	6	216	216	180	180	36		2	2	2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	60	60	12		2										1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.05	Иностранный язык	6	12345				13	13	468	468	364	364	104		2	2	2	2	2	3					13	Иностранных языков
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	34	34	38		2										14	Сценической пластики
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		12				2	2	72	72	62	62	10		1	1									14	Сценической пластики
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		2				2	2	72	72	28	28	44			2									1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	25	134				8	8	288	288	148	148	140		1	2	1.5	1.5	2						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.10	История русской литературы	35	4				5	5	180	180	96	96	84				2	1	2						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.11	История зарубежного драматического театра	1245	3				10	10	360	360	152	152	208		2	2	2	2	2						3	Истории зарубежного театра
+	Б1.О.12	История русского драматического театра	47	356				9	9	324	324	164	164	160				2	2	1.5	1.5	2				2	Истории театра России
+	Б1.О.13	История кинематографа		5				2	2	72	72	34	34	38						2						2	Истории театра России
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	13	2				6	6	216	216	130	130	86		2	2	2								5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.15	История музыки и музыкального театра	4	3				5	5	180	180	62	62	118				2	3							4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.16	История театрального дела	3456				35	12	12	432	432	168	168	264				3	3	3	3						Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.17	Современное русское и зарубежное театральное искусство		9А				4	4	144	144	55	55	89										2	2	2	Истории театра России
+	Б1.О.18	Правоведение	5	34				7	7	252	252	130	130	122				2	2	3						17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.19	Авторское право и смежные права		7			7	2	2	72	72	34	34	38								2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.20	Патентное право и интеллектуальная собственность		8			8	2	2	72	72	40	40	32									2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.21	Математика		1				2	2	72	72	34	34	38		2											Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.22	Информатика		1				2	2	72	72	34	34	38		2										17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.23	Статистика культуры		8				2	2	72	72	30	30	42									2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.24	Экономика культуры		7			7	2	2	72	72	34	34	38								2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.25	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	6				6	3	3	108	108	36	36	72							3					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.26	Финансы и кредит	6	5				5	5	180	180	58	58	122						2	3					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.27	Семинар по театральной критике	12				12	6	6	216	216	62	62	154		3	3									2	Истории театра России
+	Б1.О.28	Критика и анализ пьесы и спектакля	4	3			34	4	4	144	144	62	62	82				2	2							2	Истории театра России
+	Б1.О.29	Этика делового общения		6				2	2	72	72	24	24	48							2					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.30	Введение в специальность		1			1	2	2	72	72	34	34	38		2										2	Истории театра России
+	Б1.О.31	Мастерство продюсера	А	123456789		9	2468	18	18	648	648	284	284	364		2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.32	Основы менеджмента		4				2	2	72	72	28	28	44					2							17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.33	HR-menegement		5				2	2	72	72	34	34	38						2						17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.34	Информационные технологии управления		5				2	2	72	72	34	34	38						2						17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.35	Организационно-правовые формы в ОИИ		5			5	2	2	72	72	34	34	38						2						17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.36	Театральное здание и его эксплуатация		3				2	2	72	72	34	34	38				2								20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.О.37	Стратегии фандрейзинга		6				2	2	72	72	24	24	48							2					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.38	Основы маркетинга и рекламы в ОИИ		4				2	2	72	72	42	42	30					2							17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.39	Сценическая техника и технология	2	1				5	5	180	180	62	62	118		2	3									20	Технологии художественного оформления спектакля
+	Б1.О.40	Управление продажами в ОИИ		8				2	2	72	72	30	30	42									2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.41	Планирование и организация проката репертуара в театре	7					3	3	108	108	51	51	57								3				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.42	Преддипломный семинар	А	89			8	5	5	180	180	68	68	112									1	2	2	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.43	Гастрольный и фестивальный менеджмент	9					3	3	108	108	34	34	74										3		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.44	Менеджмент музыкального театра	8	7				5	5	180	180	74	74	106								2	3			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.45	Менеджмент современной концертной деятельности		9				2	2	72	72	34	34	38										2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.46	Общая социология		67				3	3	108	108	58	58	50							1	2				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.47	SMM-менеджмент		5				2	2	72	72	34	34	38						2						17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств

+	Б1.О.49	Управленческий учет	5					3	3	108	108	34	34	74						3							Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
								200	*200*	*7530*	*7530*	*3322*	*3322*	*4208*		*27*	*23*	*28.5*	*27.5*	*31.5*	*18.5*	*15*	*12*	*11*	*6*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	34	34	38		2										1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.02	Продюсер и межкультурная коммуникация (на иностранном языке)	8	7				4	4	144	144	81	81	63								2	2			13	Иностранных языков
+	Б1.В.03	Культурология		5				2	2	72	72	34	34	38						2						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.04	Основы экономики	12				12	6	6	216	216	114	114	102		3	3									17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.05	Охрана труда в театре		9				2	2	72	72	34	34	38										2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.06	Основы режиссуры и актерского мастерства		1				2	2	72	72	34	34	38		2										7	Режиссуры драмы
+	Б1.В.07	Финансовый менеджмент в ОИИ	6	5				5	5	180	180	58	58	122						2	3					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.08	Работа продюсера над пьесой и спектаклем		12			12	4	4	144	144	62	62	82		2	2									17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.09	Ораторское искусство		34				4	4	144	144	62	62	82				2	2							1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.10	Нормативное регулирование в культуре		3				2	2	72	72	34	34	38				2								17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.11	Документоведение		8				2	2	72	72	20	20	52									2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12	Искусство продюсирования	8	667778 99АА		8	6	23	**23**	**828**	**828**	**286**	**286**	**542**							4	6	5	4	4		Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.01	Продюсирование в коммерческом театре		9				2	2	72	72	34	34	38										2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.02	Продюсирование в киноиндустрии и на ТВ		9				2	2	72	72	34	34	38										2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.03	Креативные технологии в продюсировании		А				2	2	72	72	14	14	58											2	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.04	GR-menegement		А				2	2	72	72	14	14	58											2	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.05	Современное медиапространство		8				2	2	72	72	20	20	52									2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.06	Лидерство		7				2	2	72	72	34	34	38								2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.07	Создание продюсерского проекта		6			6	2	2	72	72	24	24	48							2					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.08	Театральное проектирование(деловая игра-питчинг проектов театра)	8	7		8		5	5	180	180	54	54	126								2	3			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.09	Основы кинодраматургии		6				2	2	72	72	24	24	48							2					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.12.10	PR-технологии и бренд-менеджмент		7				2	2	72	72	34	34	38								2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы психологии и педагогики		7				2	2	72	72	34	34	38								2				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.ДВ.01.02	Психология		7				2	2	72	72	34	34	38								2				1	Истории, философии и литературы
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология театра	9	8			9	4	4	144	144	54	54	90									1	3		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства	9	8			9	4	4	144	144	54	54	90									1	3		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)								330	330			330												14	Сценической пластики
								64	*64*	*2304*	*2304*	*941*	*941*	*1363*		*9*	*5*	*4*	*2*	*4*	*7*	*10*	*10*	*9*	*4*		
								264	*264*	*9834*	*9834*	*4263*	*4263*	*5571*		*36*	*28*	*32.5*	*29.5*	*35.5*	*25.5*	*25*	*22*	*20*	*10*		
Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика		2			2	3	3	108	108	2	2	106			3									17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б2.О.02(У)	Региональная практика		4				3	3	108	108	2	2	106					3							17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б2.О.03(У)	Организационно-производственная практика		6			6	6	6	216	216	2	2	214							6					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б2.О.04(П)	Творческо-производственная практика (в сфере исполнительских искусств)		8			8	9	9	324	324	2	2	322									9			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (проектно-творческо-производственная)		А				6	6	216	216	2	2	214											6	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
								27	*27*	*972*	*972*	*10*	*10*	*962*			*3*		*3*		*6*		*9*		*6*		
								27	*27*	*972*	*972*	*10*	*10*	*962*			*3*		*3*		*6*		*9*		*6*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А					3	3	108	108			108											3	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А					6	6	216	216			216											6	17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
								9	*9*	*324*	*324*			*324*											*9*		
								9	*9*	*324*	*324*			*324*											*9*		
ФТД.Факультативные дисциплины																											
+	ФТД.01	Продюсирование арт-пространства		4				2	2	72	72	14	14	58					2							17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.02	Работа агента		6				2	2	72	72	12	12	60							2					17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств

+	ФТД.03	Менеджмент цирка		5				2	2	72	72	12	12	60						2						17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.04	Ведение переговоров и разрешение конфликтов		5				2	2	72	72	30	30	42						2						17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
								8	*8*	*288*	*288*	*68*	*68*	*220*					*2*	*4*	*2*						
								8	*8*	*288*	*288*	*68*	*68*	*220*					*2*	*4*	*2*						

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7; УК-9; УК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7; УК-9; УК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История религии	УК-1; УК-5
Б1.О.03	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	История российской государственности	УК-5
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики	ОПК-2
Б1.О.09	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.10	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.11	История зарубежного драматического театра	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.12	История русского драматического театра	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.13	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.О.15	История музыки и музыкального театра	УК-5; ОПК-4
Б1.О.16	История театрального дела	УК-1; ПК-1
Б1.О.17	Современное русское и зарубежное театральное искусство	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	Правоведение	УК-10
Б1.О.19	Авторское право и смежные права	ПК-3; ПК-7
Б1.О.20	Патентное право и интеллектуальная собственность	ПК-3; ПК-7
Б1.О.21	Математика	
Б1.О.22	Информатика	ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.23	Статистика культуры	УК-1; ОПК-1
Б1.О.24	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.О.25	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-4
Б1.О.26	Финансы и кредит	ПК-4
Б1.О.27	Семинар по театральной критике	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.О.28	Критика и анализ пьесы и спектакля	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.29	Этика делового общения	УК-4; ПК-3
Б1.О.30	Введение в специальность	УК-6; ОПК-3; ОПК-5
Б1.О.31	Мастерство продюсера	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.32	Основы менеджмента	УК-3; ПК-5
Б1.О.33	HR-menegement	УК-3; ПК-5
Б1.О.34	Информационные технологии управления	ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.35	Организационно-правовые формы в ОИИ	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.36	Театральное здание и его эксплуатация	ПК-6
Б1.О.37	Стратегии фандрейзинга	УК-1; ОПК-7
Б1.О.38	Основы маркетинга и рекламы в ОИИ	УК-1; ОПК-7
Б1.О.39	Сценическая техника и технология	ПК-6
Б1.О.40	Управление продажами в ОИИ	ПК-2
Б1.О.41	Планирование и организация проката репертуара в театре	ПК-1; ПК-2
Б1.О.42	Преддипломный семинар	УК-1
Б1.О.43	Гастрольный и фестивальный менеджмент	УК-2; ПК-5
Б1.О.44	Менеджмент музыкального театра	УК-3; ПК-2
Б1.О.45	Менеджмент современной концертной деятельности	УК-2; ПК-2
Б1.О.46	Общая социология	УК-1; ОПК-1
Б1.О.47	SMM-менеджмент	ОПК-1
Б1.О.49	Управленческий учет	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; УК-9

Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Продюсер и межкультурная коммуникация (на иностранном языке)	УК-4; ПК-3
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Основы экономики	УК-9
Б1.В.05	Охрана труда в театре	УК-3; ПК-2
Б1.В.06	Основы режиссуры и актерского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б1.В.07	Финансовый менеджмент в ОИИ	ПК-2; ПК-4
Б1.В.08	Работа продюсера над пьесой и спектаклем	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.09	Ораторское искусство	УК-4
Б1.В.10	Нормативное регулирование в культуре	ПК-3; ПК-4
Б1.В.11	Документоведение	УК-2; ПК-3
Б1.В.12	Искусство продюсирования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.12.01	Продюсирование в коммерческом театре	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.12.02	Продюсирование в киноиндустрии и на ТВ	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.12.03	Креативные технологии в продюсировании	ПК-1
Б1.В.12.04	GR-menegement	УК-3; УК-4
Б1.В.12.05	Современное медиапространство	УК-1; ПК-1
Б1.В.12.06	Лидерство	УК-2
Б1.В.12.07	Создание продюсерского проекта	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.12.08	Театральное проектирование(деловая игра-питчинг проектов театра)	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.12.09	Основы кинодраматургии	ПК-1
Б1.В.12.10	PR-технологии и бренд-менеджмент	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы психологии и педагогики	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Психология	УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Социология театра	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства	УК-1
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ОПК-7
Б2.О.02(У)	Региональная практика	УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.03(У)	Организационно-производственная практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ОПК-7
Б2.О.04(П)	Творческо-производственная практика (в сфере исполнительсих искусств)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика (проектно-творческо-производственная)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7; УК-9; УК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; УК-9
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-7; УК-9; УК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6
ФТД.01	Продюсирование арт-пространства	УК-2; ОПК-4
ФТД.02	Работа агента	ОПК-6
ФТД.03	Менеджмент цирка	УК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.04	Ведение переговоров и разрешение конфликтов	УК-3; УК-4; ПК-5