МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ РЕКТОРА
от " 01" сентября 2023 № 01.09/04-ОД

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

Специализация: Артист эстрады
Кафедра: Кафедра саунд-драмы
Факультет: Новых направлений сценических искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности
творческо-исполнительский
педагогический

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
															-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						222	222	8320	8320	1128	1128	6574	618		64	59	51	37	11		
Обязательная часть						140	140	5368	5368	718	718	4324	326		38	36	34	23	9		
+	Б1.О.01	Философия	4	3		4	4	144	144	16	16	115	13				2	2		1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История России	112			6	6	216	216	88	88	128	18		4	2				1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	6	6	57	9		2					1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	1122		8	8	288	288	30	30	233	25		3	3	2			7	Иностранных языков
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	4	4	64	4		2					4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	4	4	64	4			2				4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.О.07	Основы психологии и педагогики		4		2	2	72	72	8	8	60	4					2		1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.08	Основы компьютерных технологий		1122		6	6	216	216	24	24	184	8		3	3				6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики		3		2	2	72	72	6	6	62	4				2			1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	22	1		6	6	216	216	18	18	181	17		2	4				1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.11	История русской литературы	33	2		6	6	216	216	18	18	176	22			2	4			1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.12	История зарубежного театра	23	12		8	8	288	288	32	32	230	26		2	4	2			10	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б1.О.13	История русского театра	34	23		8	8	288	288	32	32	230	26			2	4	2		10	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б1.О.14	История кинематографа		3		2	2	72	72	8	8	60	4				2			9	Кафедра истории театра России
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	12	12		6	6	216	216	20	20	170	26		3	3				19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.О.16	История музыки	4	33		5	5	180	180	24	24	139	17				3	2		16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.17	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	62	4		2					1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.18	Основы права		4		2	2	72	72	6	6	62	4					2		1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	12345	1234		45	45	1620	1620	178	178	1390	52		12	8	10	10	5	18	Кафедра саунд-драмы
+	Б1.О.20	Саундрама	12345	1234		16	16	576	576	94	94	443	39		3	3	3	3	4	18	Кафедра саунд-драмы
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						82	82	2952	2952	410	410	2250	292		26	23	17	14	2		
+	Б1.В.01	Сценическая речь	123	123		16	16	576	576	54	54	483	39		5	5	6			20	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.02	Грим		44		3	3	108	108	8	8	92	8					3		21	Кафедра искусства грима
+	Б1.В.03	Теория музыки, сольфеджио	22	11		8	8	288	288	28	28	234	26		4	4				19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.В.04	Хор, вокальный ансамбль	1234	123		7	7	252	252	56	56	148	48		2	2	2	1		18	Кафедра саунд-драмы
+	Б1.В.05	Сольное пение	12345	1234		10	10	360	360	60	60	248	52		2	2	2	2	2	15	Кафедра вокального искусства
+	Б1.В.06	Ритмика		11		3	3	108	108	12	12	88	8		3					4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.07	Сценическое движение	12	12		8	8	288	288	48	48	214	26		4	4				4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.08	Сценический танец	12	12		8	8	288	288	32	32	230	26		4	4				8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.09	Пантомима и клоунада	3	3		3	3	108	108	12	12	88	8				3			18	Кафедра саунд-драмы
+	Б1.В.10	Современный танец	4	4		4	4	144	144	24	24	111	9					4		18	Кафедра саунд-драмы
+	Б1.В.11	История искусства эстрады	34	112234		10	10	360	360	66	66	256	38		2	2	2	4		18	Кафедра саунд-драмы
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эстрадный танец	3	3		4	4	144	144	20	20	124					4			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.ДВ.01.02	Степ	3	3		4	4	144	144	20	20	111	13				4			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры, костюма и быта		3		2	2	72	72	10	10	58	4				2			19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.02.01	Культурология		3		2	2	72	72	10	10	58	4				2			1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)						328	328	164	164	164								4	Кафедра сценической пластики
Блок 2.Практика						9	9	324	324	2.5	2.5	321.5						3	6		

Обязательная часть						9	9	324	324	2.5	2.5	321.5						3	6		
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		4		3	3	108	108	0.5	0.5	107.5						3		18	Кафедра саунд-драмы
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		5		3	3	108	108	1	1	107							3	18	Кафедра саунд-драмы
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		5		3	3	108	108	1	1	107							3	18	Кафедра саунд-драмы
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	18	18	306							9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	5			3	3	108	108	6	6	102							3	18	Кафедра саунд-драмы
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5			6	6	216	216	12	12	204							6	18	Кафедра саунд-драмы
ФТД. Факультативные дисциплины																					
+	ФТД.01	История религии		2		2	2	72	72	6	6	66				2				1	Кафедра истории, философии и литературы
+	ФТД.02	Кастинг		5		2	2	72	72	6	6	66							2	2	Кафедра мастерства актера
+	ФТД.03	История костюма		3		1	1	36	36	6	6	30					1			11	Кафедра сценографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-2; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-10; ПК-11
Б1.О.08	Основы компьютерных технологий	ОПК-3
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.10	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.11	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.12	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История музыки	ОПК-1
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.19	Актерское мастерство	УК-6; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.20	Саундрама	УК-6; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-2; ПК-9
Б1.В.01	Сценическая речь	ПК-2
Б1.В.02	Грим	ПК-9
Б1.В.03	Теория музыки, сольфеджио	ПК-5; ПК-7
Б1.В.04	Хор, вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-7
Б1.В.05	Сольное пение	ПК-5; ПК-7
Б1.В.06	Ритмика	ПК-6; ПК-3
Б1.В.07	Сценическое движение	ПК-6; ПК-3
Б1.В.08	Сценический танец	ПК-3; ПК-4
Б1.В.09	Пантомима и клоунада	ПК-3
Б1.В.10	Современный танец	ПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.В.11	История искусства эстрады	УК-5; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Эстрадный танец	ПК-6; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Степ	ПК-6; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	

Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры, костюма и быта	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Культурология	УК-5
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-2
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-2
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-2; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	ПК-5; ПК-7
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-2; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	История религии	УК-5
ФТД.02	Кастинг	ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД.03	История костюма	УК-5, ПК-8