МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.9.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01"сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

52.03.01

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

Профиль : Педагогика балета
Кафедра: Хореографии
Факультет: Балетмейсерский

Квалификация:

Год начала подготовки по учебному плану 2023

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	педагогический

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)								212	212	7963	7963	4318.25	4318.25	3644.75			25	35	34	30	31.5	28.5	22	6		
Обязательная часть								146	146	5256	5256	2805.25	2805.25	2450.75			21	29	28	22	16.5	15.5	8	6		
+	Б1.О.01	Философия	4	3				4	4	144	144	66	66	78					2	2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История России	123					6	6	216	216	180	180	36			2	2	2						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	60	60	12			2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	5	1234			13	10	10	360	360	166	166	194			2	2	2	2	2				13	Иностранных языков
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	1					3	3	108	108	51	51	57			3								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.06	История русской литературы	3	2				4	4	144	144	66	66	78				2	2						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.07	История зарубежного балета	2	1				3	3	108	108	66	66	42			1	2							16	Хореографии
+	Б1.О.08	История русского балета	5	34				5	5	180	180	100	100	80					1	2	2				16	Хореографии
+	Б1.О.09	Теория музыки	2	1				3	3	108	108	66	66	42			1	2							4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.10	История музыки	6	345				6	6	216	216	132	132	84					1	2	1	2			4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	2	1				4	4	144	144	98	98	46			1	3							3	Истории зарубежного театра
+	Б1.О.12	История русского театра	4	3				4	4	144	144	98	98	46					1	3					2	Истории театра России
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства	24	13				5	5	180	180	93	93	87			1	2	1	1					5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.14	История материальной культуры, костюма и быта		56				3	3	108	108	66	66	42							1	2			5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.15	Педагогика и психология	3	2				4	4	144	144	66	66	78				1	3						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.16	Основы государственной культурной политики		6				2	2	72	72	32	32	40								2			1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.17	Образцы наследия и современный репертуар	468	2357				12	12	432	432	229.5	229.5	202.5				1	2	2	2	2	1	2	16	Хореографии
+	Б1.О.18	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии		2				2	2	72	72	34	34	38				2							14	Сценической пластики
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		78				3	3	108	108	66	66	42									2	1	14	Сценической пластики
+	Б1.О.20	Методика преподавания классического танца	2468	1357				28	28	1008	1008	510.75	510.75	497.25			3	4	4	4	3	4	3	3	16	Хореографии
+	Б1.О.21	Методика преподавания народно-сценического танца	36	1245				11	11	396	396	231	231	165			2	2	2	2	1.5	1.5			16	Хореографии
+	Б1.О.22	Методика преподавания дуэтно-классического танца	7	56				6	6	216	216	106.75	106.75	109.25							2	2	2		16	Хореографии
+	Б1.О.23	Методика преподавания историко-бытового танца	35	124				10	10	360	360	191	191	169			2	2	2	2	2				16	Хореографии
+	Б1.О.24	Теория и практика актерского мастерства в балете		1				3	3	108	108	74.25	74.25	33.75			3								16	Хореографии
+	Б1.О.25	Теория драмы и основы режиссуры балета		23				3	3	108	108	66	66	42				1	2						16	Хореографии
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								66	66	2707	2707	1513	1513	1194			4	6	6	8	15	13	14			
+	Б1.В.01	Источниковедение и научный стиль речи		7				3	3	108	108	52	52	56									3		1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.02	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	4	3				4	4	144	144	66	66	78					2	2					16	Хореографии
+	Б1.В.03	Современные направления в хореографии	7	3456				9	9	324	324	158	158	166					1	1	2	2	3		16	Хореографии
+	Б1.В.04	Анализ танцевальной и балетной музыки	7	3456				10	10	360	360	235.75	235.75	124.25					2	1	2	2	3		16	Хореографии
+	Б1.В.05	Введение в педагогику художественного образования	1	1				4	4	144	144	132	132	12			2	2							16	Хореографии
+	Б1.В.06	Возрастная и педагогическая психология	5	4				4	4	144	144	66	66	78						2	2				19	Сценографии
+	Б1.В.07	Возрастная анатомия и физиология	5	4				4	4	144	144	60	60	84						2	2				16	Хореографии
+	Б1.В.08	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	34	34	38			2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.09	Психология художественного творчества		2				2	2	72	72	32	32	40				2							1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.10	Основы права		5				2	2	72	72	34	34	38							2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.11	Социология искусства		5				2	2	72	72	34	34	38							2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие формы музыкального театра		7				2	2	72	72	39	39	33									2		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.01.02	История хореографического образования		7				2	2	72	72	39	39	33									2		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы экономики в сфере культуры и искусства		6				3	3	108	108	32	32	76								3			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.02.02	Культурология		6				3	3	108	108	32	32	76								3			1	Истории, философии и литературы
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**																								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы техники модерн танца		23				3	3	108	108	66	66	42				2	1						16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы техники джаз танца		23				3	3	108	108	66	66	42				2	1						16	Хореографии

+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**																								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа балетмейстера в музыкальном театре		6				3	3	108	108	52	52	56								3			16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.03.02	Работа балетмейстера-репетитора		6				3	3	108	108	52	52	56								3			16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**																								
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа хореографа в шоу-программах		7				3	3	108	108	29.25	29.25	78.75									3		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.04.02	Работа педагога-балетмейстера в танцевальных коллективах		7				3	3	108	108	29.25	29.25	78.75									3		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.05**	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**																								
+	Б1.В.ДВ.05.01	Телебалеты		6				3	3	108	108	26	26	82								3			16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.05.02	Балетный театр в стиле модерн		6				3	3	108	108	26	26	82								3			16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.06**	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**																								
+	Б1.В.ДВ.06.01	Анализ хореографических форм		5				3	3	108	108	34	34	74							3				16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.06.02	Работа хореографа в драматическом театре		5				3	3	108	108	34	34	74							3				16	Хореографии
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)								331	331	331	331												14	Сценической пластики
Блок 2.Практика								19	19	684	684	14	14	670				2		2			6	9		
Обязательная часть								19	19	684	684	14	14	670				2		2			6	9		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2		2		2	2	72	72	4	4	68				2							16	Хореографии
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		4		4		2	2	72	72			72						2					16	Хореографии
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		7		7		6	6	216	216	4	4	212									6		16	Хореографии
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		8		8		9	9	324	324	6	6	318										9	16	Хореографии
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	18	18	306										9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8					3	3	108	108	6	6	102										3	16	Хореографии
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8					6	6	216	216	12	12	204										6	16	Хореографии
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	58	58	86								2	2			
+	ФТД.01	Этика деловой переписки		7				2	2	72	72	26	26	46									2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.02	Иностранный язык		6				2	2	72	72	32	32	40								2			13	Иностранных языков

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.06	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.07	История зарубежного балета	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.08	История русского балета	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.09	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.10	История музыки	ОПК-1
Б1.О.11	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История материальной культуры, костюма и быта	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.17	Образцы наследия и современный репертуар	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.18	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии	УК-8
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.20	Методика преподавания классического танца	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.21	Методика преподавания народно-сценического танца	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.22	Методика преподавания дуэтно-классического танца	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.О.23	Методика преподавания историко-бытового танца	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Теория и практика актерского мастерства в балете	УК-3; УК-7; ОПК-2
Б1.О.25	Теория драмы и основы режиссуры балета	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Источниковедение и научный стиль речи	УК-1; ПК-7
Б1.В.02	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7; УК-8
Б1.В.03	Современные направления в хореографии	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Анализ танцевальной и балетной музыки	УК-1
Б1.В.05	Введение в педагогику художественного образования	УК-2; ПК-1
Б1.В.06	Возрастная и педагогическая психология	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.07	Возрастная анатомия и физиология	ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.09	Психология художественного творчества	УК-3; УК-6

Б1.В.10	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.В.11	Социология искусства	УК-1; УК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие формы музыкального театра	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История хореографического образования	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы экономики в сфере культуры и искусства	УК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Культурология	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы техники модерн танца	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы техники джаз танца	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа балетмейстера в музыкальном театре	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Работа балетмейстера-репетитора	ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.ДВ.05.01	Работа хореографа в шоу-программах	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Работа педагога-балетмейстера в танцевальных коллективах	ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	
Б1.В.ДВ.06.01	Телебалеты	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Балетный театр в стиле модерн	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	
Б1.В.ДВ.07.01	Анализ хореографических форм	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Работа хореографа в драматическом театре	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-4
ФТД.01	Этика деловой переписки	УК-2
ФТД.02	Иностранный язык	УК-4