## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01" сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа

<u>Театроведение</u>

магистратуры:

 Кафедра:
 Истории театра России

 Факультет:
 Театроведческий факультет

Квалификация:	
Программа подготовки: академическая магистратура	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 2г	
Типы задач профессиональной деятельности	
творческий	
педагогический	
научно-исследовательский	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1127 от 16.11.2017

2023

							T						Курс 1		Курс 2						
-	- Форма контроля				3.	e.	Итого акад.часов						Семест Семест		Г Семест Семест		Закрепленная кафедра				
Считать в	Индекс	Наименование	Экза	Зачет	Зачет с	KP	Экспер	Факт	Экспер	По	Конт.	Аул	СР	Конт	Пр.	p 1	p 2	p 3	p 4	Кол	Наименование
плане			мен	Janei	οц.	IXF	тное		тное	плану	раб.	Ауд.		роль	подгот	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	Код	Паименование
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть							72	72	2592	2592	1062	1062	1164	366		28	22	18	4		
	Б1.O.01	Иностранций сани	12				32 6	32 6	1152 216	1152 216	486 116	486 116	435 46	231 54		15 3	11 3	4	2	14	Muormauliu y dal iron
	Б1.О.02	Иностранный язык Философия науки и искусства	2	1			4	4	144	144	58	58	53	33		2	2			1	Иностранных языков Истории, философии и литературы
	Б1.О.03	Методология научного исследования	2	1			4	4	144	144	58	58	53	33		2	2			1	Истории, философии и литературы
	Б1.0.04	Вузовская педагогика	1	_			4	4	144	144	60	60	57	27		4				1	Истории, философии и литературы
	Б1.О.05	Современное театральное искусство. Методология изучения	2	1			4	4	144	144	58	58	53	33		2	2			3	Истории театра России
+	Б1.О.06	Театроведение. Методологические проблемы науки	3	2			4	4	144	144	58	58	53	33			2	2		3	Истории театра России
+	Б1.О.07	Театроведческая реконструкция спектакля		1		1	2	2	72	72	30	30	36	6		2				4	Истории зарубежного театра
+	Б1.О.08	Современный зарубежный театр рубежа XX-XXI веков		3			2	2	72	72	30	30	36	6				2		4	Истории зарубежного театра
+	Б1.О.09	Музыкальный театр XX-XXI века (опера, балет, мюзикл)		4			2	2	72	72	18	18	48	6					2	5	Истории и теории музыки и музыкально- сценических искусств
Часть, фо	рмируемая у	частниками образовательных отношений			•		40	40	1440	1440	576	576	729	135		13	11	14	2		
+	Б1.В.01	Русский театр. Поэтика русской драмы	2	1			5	5	180	180	58	58	89	33		2	3			3	Истории театра России
+	Б1.В.02	Проблема интерпретации классики в русском театре XX-XXI века	•	2			2	2	72	72	28	28	38	6			2			3	Истории театра России
+	Б1.В.03	Проблемы интерпретации классики в зарубежном театре	4	3			4	4	144	144	48	48	63	33				2	2	4	Истории зарубежного театра
+	Б1.В.04	Визуальное искусство в театре		3			2	2	72	72	30	30	36	6				2		3	Истории театра России
+	Б1.В.05	Научно-исследовательский семинар (театрально-критический)	3	12		123	7	7	252	252	88	88	164			2	2	3		3	Истории театра России
+	Б1.В.06	Теория драмы и теория театра	1				3	3	108	108	60	60	21	27		3				3	Истории театра России
+	Б1.В.07	Научно-исследовательский семинар (история театра)	3	12		123	7	7	252	252	118	118	134			2	2	3		4	Истории зарубежного театра
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Актерское мастерство и режиссура в России		12			4	4	144	144	58	58	74	12		2	2			3	Истории театра России
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современный театральный процесс		12			4	4	144	144	58	58	74	12		2	2			3	Истории театра России
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																			
	Б1.В.ДВ.02.01	История режиссуры на Западе		3			2	2	72	72	28	28	38	6				2		4	Истории зарубежного театра
+	Б1.В.ДВ.02.02	Проблема стиля в театральном искусстве		3			2	2	72	72	28	28	38	6				2		4	Истории зарубежного театра
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Проблема постдраматического театрального искусства за рубежом		3			2	2	72	72	30	30	36	6				2		4	Истории зарубежного театра
+	Б1.В.ДВ.03.01	Актерское искусство 2-ой половины XX века за рубежом		3			2	2	72	72	30	30	36	6				2		4	Истории зарубежного театра
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Театр постсоветского периода		1			2	2	72	72	30	30	36	6		2				3	Истории театра России
	Б1.В.ДВ.04.02	Театр советского периода		1			2	2	72	72	30	30	36	6		2				3	Истории театра России
Блок 2.П	рактика						39	39	1404	1404	18	18	1344	42		8	11	8	12		
Обязател	ьная часть						39	39	1404	1404	18	18	1344	42		8	11	8	12		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1		1	3	3	108	108	2	2	100	6		3				3	Истории театра России
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		2		2	6	6	216	216	2	2	214				6				Истории театра России
	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		3		3	3	3	108	108	2	2	100	6				3		4	Истории зарубежного театра
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		4		4	6	6	216	216	12	12	198	6					6	3	Истории театра России
	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа в семестре		1234			21	21	756	756		_	732	24		5	5	5	6	4	Истории зарубежного театра
		ая итоговая аттестация		I			9	9	324	324	8	8	289	27		-			9	<u> </u>	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защите и защита выпускной квалификационной работы	4				9	9	324	324	8	8	289	27					9	3	Истории театра России
ФТД.Фак	ультативные	дисциплины		1			1	1	36	36	30	30		6		1					
+	ФТД.01	Восточный театр		1			1	1	36	36	30	30		6		1				4	Истории зарубежного театра

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6. ; ПКО-1.; ПК-4.; ПКО-2. ; ПК-6.; ПК-2.
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1.; ПК-4.
Б1.О.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.02	Философия науки и искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Методология научного исследования	ОПК-1; ОПК-3; ПК-4.
Б1.О.04	Вузовская педагогика	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.05	Современное театральное искусство. Методология изучения	УК-1; ОПК-3; ПКО-1.
Б1.О.06	Театроведение. Методологические проблемы науки	ОПК-1; ПКО-1.
Б1.О.07	Театроведческая реконструкция спектакля	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.08	Современный зарубежный театр рубежа XX-XXI веков	ОПК-1; ОПК-3
<b>51.0.09</b>		УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-6. ; ПКО-2. ; ПК-6.; ПК-2.
Б1.В.01	7 17 14	УК-1
Б1.В.02	Проблема интерпретации классики в русском театре XX-XXI века	УК-1; ПК-2.
Б1.В.03	Проблемы интерпретации классики в зарубежном театре	УК-5; ПК-2.
Б1.В.04		ПК-6. ; ПК-2.
Б1.В.05	Научно-исследовательский семинар (театрально- критический)	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-6. ; ПК-2.
Б1.В.06	Теория драмы и теория театра	УК-1
Б1.В.07	Научно-исследовательский семинар (история театра)	УК-1; УК-5; ПК-6. ; ПКО-2.
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-5; ПК-6. ; ПКО-2. ; ПК-6.; ПК-2.
Б1.В.ДВ.01.01	Актерское мастерство и режиссура в России	УК-1; ПК-2.
Б1.В.ДВ.01.02	Современный театральный процесс	УК-1; УК-2; ПК-2.
Б1.В.ДВ.01.03	История режиссуры на Западе	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.01.04	Проблема стиля в театральном искусстве	УК-2; УК-5; ПК-6.
Б1.В.ДВ.01.05	Проблема постдраматического театрального искусства за рубежом	УК-1; ПК-6. ; ПКО-2. ; ПК-6.
Б1.В.ДВ.01.06	Актерское искусство 2-ой половины XX века за рубежом	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.01.07	Театр постсоветского периода	УК-5; ПК-6.
Б1.В.ДВ.01.08	Театр советского периода	УК-5; ПК-6.
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6. ; ПКО-2. ; ПК-6.; ПК-1. ; ПК-2.
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6. ; ПКО-2. ; ПК-6.; ПК-1. ; ПК-2.
Б2.O.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6. ; ПК-6.; ПК-1. ; ПК-2.
Б2.О.02(П)	Творческая практика	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6. ; ПК-6.; ПК-1. ; ПК-2.
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-6.; ПК-2.
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-2; ПК-6. ; ПК-6.; ПК-2.
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа в семестре	УК-6; ОПК-3; ПК-6. ; ПКО-2. ; ПК-6.; ПК-2.

	Б2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		II OCVIJADCI BEHHAY WIOLOBAY ALTECTATIVY	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6. ; ПКО-1.; ПК-4.; ПКО-2. ; ПК-5.; ПК-6.; ПК-7.; ПК-3. ; ПК-7.; ПК-1. ; ПК-2.
	Б3.01	1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6. ; ПКО-1.; ПК-4.; ПКО-2. ; ПК-5.; ПК-6.; ПК-7.; ПК-3. ; ПК-7.; ПК-1. ; ПК-2.
ФΤ	ļ	Факультативные дисциплины	УК-5
	ФТД.01	Восточный театр	УК-5