

Сведения об официальном оппоненте
Дунаевой Елене Александровне
 по диссертации Кувитановой Ольги Игоревны
 «Французский театр второй половины XX – начала XXI веков: особенности взаимодействия сценического искусства и драматургии», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство

ФИО (полностью)	Дунаева Елена Александровна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения, профессор 17.00.01 – театральное искусство
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
Должность	Заведующий кафедрой искусствоведения
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дунаева Е.А. Битва комедиантов, или великая иллюзия Пьера Корнеля // Вопросы театра. – 2020. – № 1-2. – С. 220-229. 2. Дунаева Е.А. Великий лицедей, или обманщик. Эволюция фарса в высоких комедиях Мольера. – М.: Навона, 2018. – 400 с. 3. Дунаева Е.А. О русском Мольере // Вопросы театра. – 2018. – № 3-4. – С. 245-256. 4. Дунаева Е.А. Жан Ануй - лауреат премии балагана // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2018. – № 4. – С. 32-38.

	<p>5. Дунаева Е.А. Жертвоприношение тени (театральная интермедия в Париже между двумя мировыми войнами) // Западное искусство. XX век. Тридцатые годы: [сборник]. – М.: Государственный институт искусствознания, 2016. – С. 41-71.</p> <p>6. Дунаева Е.А. "Нумансия" Сервантеса в трех постановках Жана-Луи Барро // Вопросы театра. – 2017. – № 3-4. – С. 282-288.</p>
--	--

Официальный оппонент

доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой
искусствоведения ФГБУ «Театральный институт имени Бориса Щукина при
Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».

Дунаева Елена Александровна



«9» IX 2021 г.