МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА

от "01" сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

52.03.01

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Хореограф фигурного катания

Кафедра: Хореографии

Факультет: Балетмейстерский

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	балетмейстерско-постановочный
-	педагогический

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.07	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.08	История зарубежного балета	УК-1; ОПК-1
Б1.О.09	История русского балета	УК-1; ОПК-1
Б1.О.10	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.11	История музыки	ОПК-1
Б1.О.12	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	История костюма и быта	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Теория и практика актерского мастерства в хореографии	УК-3; УК-7; ОПК-2
Б1.О.17	Теория драмы и основы режиссуры балета	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.18	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.19	Психология художественного творчества	УК-3; УК-6
Б1.О.20	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.21	Социология искусства	УК-1; УК-9
Б1.О.22	Современные направления в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.23	Образцы наследия и современный репертуар (фигурного катания)	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.27	Искусство балетмейстера фигурного катания	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.28	Основы композиции классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.29	Основы композиции народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.30	Основы композиции историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.31	Режиссура фигурного катания	ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.32	История фигурного катания	УК-1; ОПК-1
Б1.О.33	Основы методики и композиция дуэтного танца	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Анатомия, физиология , биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7; УК-8

Б1.В.02	Основы менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.03	Художественное оформление хореографического действия	ПК-2
Б1.В.04	Композиция фигурного катания	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Музыкальная драматургия (балетный клавир и партитура)	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы работы хореографа с концертмейстером и фонограммой	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Основы работы хореографа с дирижером и композитором	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие формы музыкального театра	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Балетный театр в стиле модерн	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Культурология	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы экономики в сфере культуры и искусства	УК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы техники модерн танца	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Основы техники джаз танца	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.ДВ.05.01	Работа хореографа в шоу-программах	ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Работа хореографа в кино и на телевидении	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	
Б1.В.ДВ.06.01	Анализ хореографических форм	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Основы композиции современного бального танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	
Б1.В.ДВ.07.01	История хореографического образования	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.07.02	Работа балетмейстера-репетитора	ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	
Б1.В.ДВ.01.15	Телебалеты	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.16	Основы техники фламенко	ПК-1; ПК-3
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элекативные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4

Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Основы продюсирования в фигурном катании	УК-2
ФТД.02	История костюма	УК-5

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
															-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						213	213	7884	7884	962.5	962.5	6921.5			56	59.5	54.5	43			
Обязательная часть						164	164	5904	5904	718.5	718.5	5185.5			50	54.5	42.5	17			
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	144	144	10	10	134				4				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История России	11			6	6	216	216	88	88	128			6					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	6	6	66			2	2				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	1122		10	10	360	360	30	30	330			3	3	3			13	Иностранных языков
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	66			2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.06	История русской литературы	2	1		4	4	144	144	17	17	127			1	3				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	1			3	3	108	108	10	10	98			3					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.08	История зарубежного балета	1	1		3	3	108	108	12	12	96			3					16	Хореографии
+	Б1.О.09	История русского балета	3	22		5	5	180	180	20	20	160				2.5	2.5			16	Хореографии
+	Б1.О.10	Теория музыки	1	1		3	3	108	108	12	12	96			3					4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.11	История музыки	3	223		5	5	180	180	24	24	156				2	3			4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.12	История зарубежного театра	1	1		4	4	144	144	18	18	126			4					3	Истории зарубежного театра
+	Б1.О.13	История русского театра	2	2		4	4	144	144	18	18	126				4				2	Истории театра России
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	12	1		5	5	180	180	28	28	152			2	3				5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.15	История костюма и быта		3		3	3	108	108	10	10	98					3			5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.16	Теория и практика актерского мастерства в хореографии		1		2	2	72	72	10	10	62			2					16	Хореографии
+	Б1.О.17	Теория драмы и основы режиссуры балета		12		3	3	108	108	15	15	93			1	2				16	Хореографии
+	Б1.О.18	Педагогика и психология	2	2		3	3	108	108	16	16	92				3				1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.19	Психология художественного творчества		1		2	2	72	72	6	6	66			2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.20	Основы права		3		2	2	72	72	6	6	66					2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.21	Социология искусства		4		2	2	72	72	10	10	62						2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.22	Современные направления в хореографии	4	2233		8	8	288	288	36	36	252				2	3	3		16	Хореографии
+	Б1.О.23	Образцы наследия и современный репертуар (фигурного катания)	34	223		10	10	360	360	40	40	320				4	4	2		16	Хореографии
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2					16	Хореографии
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	4	4	68			2					14	Сценической пластики
+	Б1.О.26	Основы государственной культурной политики		3		2	2	72	72	6	6	66					2			1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.27	Искусство балетмейстера фигурного катания	1234	1234		18	18	648	648	94	94	554			4	4	5	5		16	Хореографии
+	Б1.О.28	Основы композиции классического танца	123	123		8	8	288	288	52.5	52.5	235.5			2	3	3			16	Хореографии
+	Б1.О.29	Основы композиции народно-сценического танца	123	123		9	9	324	324	42	42	282			3	3	3			16	Хореографии
+	Б1.О.30	Основы композиции историко-бытового танца	12	12		6	6	216	216	30	30	186			3	3				16	Хореографии
+	Б1.О.31	Режиссура фигурного катания	234	1234		11	11	396	396	53	53	343			2	3	3	3		16	Хореографии
+	Б1.О.32	История фигурного катания	3	223		6	6	216	216	26	26	190				3	3			16	Хореографии
+	Б1.О.33	Основы методики и композиция дуэтного танца	34	3		5	5	180	180	27	27	153					3	2		16	Хореографии
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						49	49	1980	1980	244	244	1736			6	5	12	26			
+	Б1.В.01	Анатомия, физиология , биомеханика и основы медицины в хореографии	3	3		4	4	144	144	16	16	128					4			16	Хореографии
+	Б1.В.02	Основы менеджмента исполнительских искусств	4	3		4	4	144	144	17	17	127					2	2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.03	Художественное оформление хореографического действия	4			3	3	108	108	15	15	93					1	2		16	Хореографии
+	Б1.В.04	Композиция фигурного катания	2	11		4	4	144	144	19	19	125			2	2				16	Хореографии
+	Б1.В.05	Музыкальная драматургия (балетный клавир и партитура)	4	22334		10	10	360	360	52	52	308				3	3	4		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы работы хореографа с концертмейстером и фонограммой		34		4	4	144	144	14	14	130					2	2		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.01.02	Основы работы хореографа с дирижером и композитором		34		4	4	144	144	14	14	130					2	2		16	Хореографии

+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие формы музыкального театра		4		2	2	72	72	8	8	64						2		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.02.02	Балетный театр в стиле модерн		4		2	2	72	72	8	8	64						2		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Культурология		44		3	3	108	108	12	12	96						3		1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы экономики в сфере культуры и искусства		44		3	3	108	108	12	12	96						3		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**																			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы техники модерн танца	1	1		4	4	144	144	10	10	134			4					16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.04.02	Основы техники джаз танца	1	1		4	4	144	144	10	10	134			4					16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.05**	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**																			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Работа хореографа в шоу-программах	4	4		4	4	144	144	21	21	123						4		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.05.02	Работа хореографа в кино и на телевидении	4	4		4	4	144	144	21	21	123						4		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.06**	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**																			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Анализ хореографических форм		44		3	3	108	108	16	16	92						3		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.06.02	Основы композиции современного бального танца		44		3	3	108	108	16	16	92						3		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.07**	**Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)**																			
+	Б1.В.ДВ.07.01	История хореографического образования		4		2	2	72	72	8	8	64						2		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.07.02	Работа балетмейстера-репетитора		4		2	2	72	72	8	8	64						2		16	Хореографии
+	**Б1.В.ДВ.08**	**Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)**																			
+	Б1.В.ДВ.08.01	Телебалеты		4		2	2	72	72	8	8	64						2		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.08.02	Основы техники фламенко		4		2	2	72	72	8	8	64						2		16	Хореографии
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)						216	216	28	28	188								14	Сценической пластики
Блок 2.Практика						18	18	648	648	18	18	630					3	6	9		
Обязательная часть						18	18	648	648	18	18	630					3	6	9		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		3		3	3	108	108	2	2	106					3			16	Хореографии
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		4		6	6	216	216	4	4	212						6		16	Хореографии
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		5		9	9	324	324	12	12	312							9	16	Хореографии
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	12	12	312							9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5			3	3	108	108	8	8	100							3	16	Хореографии
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5			6	6	216	216	4	4	212							6	16	Хореографии
Факультативные дисциплины																					
+	ФТД.01	Основы продюсирования в фигурном катании		4		2	2	72	72	12	12	60						2		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.02	История костюма		3		1	1	36	36	6	6	30					1			11	Кафедра сценографии