

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор



Иосифович П.А.

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Драматургия театрального искусства и кинематографии

Кафедра: Драмы
Факультет: театроведческий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-производственный

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1130 от 16.11.2017

| | | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | | |
|------------------------------------|---------|---|---------|-------|-------------|--------|------------|-------------------|------------|------------|----------|------------|--------|-----------|------|-------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Контр. | Экспертное | Факт | Часов з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. | Итого |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | 210 | 210 | | 7890 | 7890 | 4183 | 3707 | | 30 | 1131 |
| Обязательная часть | | | | | | | 171 | 171 | | 6156 | 6156 | 3177 | 2979 | | 27 | 972 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 66 | 78 | | | |
| + | Б1.О.02 | История России | 123 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 180 | 36 | | 2 | 72 |
| + | Б1.О.03 | Основы российской государственности | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | | 2 | 72 |
| + | Б1.О.04 | Иностранный язык | 5 | 1234 | | 13 | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 166 | 230 | | 2 | 72 |
| + | Б1.О.05 | История зарубежной литературы | 1 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 41 | 67 | | 3 | 108 |
| + | Б1.О.06 | История русской литературы | 3 | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 66 | 78 | | | |
| + | Б1.О.07 | Теория литературы | 2 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 66 | 78 | | | |
| + | Б1.О.08 | Теория драмы | 5 | 34 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 117 | 63 | | | |
| + | Б1.О.09 | Эстетика | 1 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 46 | 62 | | 3 | 108 |
| + | Б1.О.10 | История кинематографа | 6 | 345 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 132 | 84 | | | |
| + | Б1.О.11 | История зарубежного театра | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 98 | 46 | | 1 | 36 |
| + | Б1.О.12 | История русского театра | 4 | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 98 | 46 | | | |
| + | Б1.О.13 | История изобразительного искусства | 24 | 13 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 132 | 84 | | 1 | 36 |
| + | Б1.О.14 | Основы сценографии и театрального костюма | | 56 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 66 | 42 | | | |
| + | Б1.О.15 | Педагогика и психология | 3 | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 66 | 78 | | | |
| + | Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | | | |
| + | Б1.О.17 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | |
| + | Б1.О.18 | Физическая культура и спорт | | 78 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 66 | 42 | | | |
| + | Б1.О.19 | Русский язык и культура речи | | 1 | | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | 2 | 72 |
| + | Б1.О.20 | Основы права | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | |
| + | Б1.О.21 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | |
| + | Б1.О.22 | Психология художественного творчества | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | |
| + | Б1.О.23 | Театральная семиотика | | 23 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 66 | 42 | | | |
| + | Б1.О.24 | История театральной драматургии | 4 | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 91 | 53 | | | |
| + | Б1.О.25 | Инсценирование | 7 | 6 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 58 | 86 | | | |
| + | Б1.О.26 | Мастерство драматурга | 2468 | 1357 | | | 47 | 47 | 36 | 1692 | 1692 | 713.75 | 978.25 | | 7 | 252 |
| + | Б1.О.27 | Творческий семинар по драматургии | 467 | 35 | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 234 | 162 | | | |
| + | Б1.О.28 | Кинодраматургия | 35 | 124 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 235 | 125 | | 2 | 72 |
| + | Б1.О.29 | Практикум работы драматурга с режиссером | 7 | 56 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 104 | 112 | | | |
| + | Б1.О.30 | Основы экономики | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 27 | 45 | | 2 | 72 |

| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 39 | 39 | | 1734 | 1734 | 1006 | 728 | | 3 | 159 |
|--|---------------|---|---|----------|----|----------|----------|------|------------|------------|-----------|-----------|---|-----|
| + | Б1.В.01 | Авторское и контрактное право | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48 | 60 | | |
| + | Б1.В.02 | Основы актерского мастерства | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 59 | 49 | 3 | 108 |
| + | Б1.В.03 | Основы режиссуры драмы | | 7 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 51 | 57 | | |
| + | Б1.В.04 | История религии | | 7 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 51 | 57 | | |
| + | Б1.В.05 | История театральной критики | 5 | 4 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 99 | 45 | | |
| + | Б1.В.06 | История и теория кинокритики | 7 | 6 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | |
| + | Б1.ЭД.01 | Физическая культура и спорт (вариативные дисциплины) | | 123456 | | | | | 330 | 330 | 330 | | | 51 |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 7 | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 51 | 93 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Литературное редактирование | | 7 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 51 | 93 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Современный зарубежный театр | | 7 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 51 | 93 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 6 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 32 | 76 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Культурология | | 6 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 51 | 57 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Психология кино | | 6 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 51 | 57 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 8 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 54 | 54 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Основы продюсирования | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Социология искусства | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | | 5 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 51 | 57 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Драматургия жанрового фильма | | 5 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 51 | 57 | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Драматургия неигрового фильма | | 5 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 51 | 57 | | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | | 2 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Драматургия телесериала | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Анализ пьесы | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | 8 | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 72 | 72 | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Новейшая драма XXI века | | 8 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Поэтика русской репертуарной драмы XXI века | | 8 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 21 | 21 | | 756 | 756 | 18 | 738 | | |
| Обязательная часть | | | | | | 21 | 21 | | 756 | 756 | 18 | 738 | | |
| + | Б2.О.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 4 | 104 | | |
| + | Б2.О.02(П) | Творческая практика | | 46 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 8 | 316 | | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная | | 8 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 6 | 318 | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 18 | 306 | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 8 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6 | 102 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------|---|---|---|--|--|---|---|----|-----|-----|----|-----|--|--|--|
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 8 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 12 | 204 | | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 60 | 84 | | | |
| + | ФТД.01 | Роль завлита в театре | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 26 | 46 | | | |
| + | ФТД.02 | Редакционно-издательское дело | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 26 | 46 | | | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-------|--------|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|-------|--------|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|-------|--------|-----------|------|-------|-----|
| Семестр 1 | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | Семестр 3 | | | | | | | | | | |
| Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек |
| 267 | 273 | 98 | 12.25 | 480.75 | | 32 | 1200 | 289 | 215 | 119 | 12.75 | 564.25 | | 32 | 1220 | 257 | 269 | 137 | 12.75 | 544.25 | | 31 | 1164 | 304 |
| 259 | 171 | 98 | 12.25 | 431.75 | | 30 | 1080 | 261 | 167 | 111 | 12.75 | 528.25 | | 32 | 1152 | 257 | 201 | 137 | 12.75 | 544.25 | | 26 | 936 | 244 |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | | 14 | | 38 | | 2 | 72 | 20 |
| 36 | | 24 | | 12 | | 2 | 72 | 36 | | 24 | | 12 | | 3 | 72 | 36 | | 24 | | 12 | | | | |
| 36 | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 34 | | | 38 | | 2 | 72 | | 32 | | | 40 | | 2 | 72 | | 34 | | | 38 | | 2 | 72 | |
| 24 | | 17 | | 67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2 | 72 | 20 | | 12 | | 40 | | 2 | 72 | 20 | | 14 | | 38 | | | | |
| | | | | | | 4 | 144 | 40 | | 26 | | 78 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 20 | | 14 | | 2 | | 2 | 72 | 20 |
| 34 | | 12 | | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 24 | | 10 | | 2 | | 2 | 72 | 24 |
| 20 | | 14 | | 2 | | 3 | 108 | 48 | | 16 | | 44 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 20 | | 14 | | 2 | | 3 | 108 | 48 |
| 14 | | 20 | | 2 | | 2 | 72 | 12 | | 20 | | 40 | | 1 | 36 | 20 | | 14 | | 2 | | 2 | 72 | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | 36 | 20 | 12 | | | 4 | | 3 | 108 | 20 | 14 | | | 74 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2 | 72 | 10 | 24 | | | 38 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 20 | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2 | 72 | 20 | 14 | | | 38 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2 | 72 | 20 | | 14 | | 38 | | 1 | 36 | 20 | | 8 | | 8 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 26 | | 17 | | 29 | | 2 | 72 | 32 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | | 72 | | 129 | | 7 | 252 | 34 | | 63 | | 155 | | 7 | 252 | 34 | | 63 | | 155 | | 7 | 252 | 32 |
| | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 68 | | 40 | | 2 | 72 | |
| 17 | 17 | | | 38 | | 2 | 72 | 17 | 34 | | | 21 | | 2 | 72 | 17 | 34 | | | 21 | | 2 | 72 | 16 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 7 | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|--------|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|----|-----|----|-----|-----------|----------------------|---|
| стр 7 | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | |
| Сем | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | Код | Наименование |
| 17 | 12 | 461 | | 10 | 360 | 90 | 28 | 36 | 8 | 198 | | | |
| | 12 | 218 | | 3 | 108 | | 28 | | 8 | 72 | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 13 | Иностранных языков |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 21 | Драмы |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 21 | Драмы |
| | | | | | | | | | | | | 3 | Истории зарубежного театра |
| | | | | | | | | | | | | 2 | Истории театра России |
| | | | | | | | | | | | | 5 | Истории изобразительного искусства |
| | | | | | | | | | | | | 5 | Истории изобразительного искусства |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 14 | Сценической пластики |
| | | 20 | | 1 | 36 | | 14 | | | 22 | | 14 | Сценической пластики |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 17 | Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств |
| | | | | | | | | | | | | 17 | Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств |
| | | | | | | | | | | | | 1 | Истории, философии и литературы |
| | | | | | | | | | | | | 2 | Истории театра России |
| | | | | | | | | | | | | 21 | Драмы |
| | | 46 | | | | | | | | | | 21 | Драмы |
| 52 | | 92 | | 2 | 72 | | | 22 | | 50 | | 21 | Драмы |
| 38 | | 34 | | | | | | | | | | 21 | Драмы |
| | | | | | | | | | | | | 21 | Драмы |
| | | 38 | | | | | | | | | | 21 | Драмы |
| | | | | | | | | | | | | 17 | Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|--|---|-----|--|--|--|----|-----|--|----|-----------------------|
| | | | | 6 | 216 | | | | 12 | 204 | | 21 | Драмы |
| 20 | | 46 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | 46 | | | | | | | | | | 2 | Истории театра России |
| 20 | | 46 | | | | | | | | | | 3 | Истории театра России |

| |
|--|
| - |
| Компетенции |
| |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-5; ОПК-1 |
| УК-5 |
| УК-4 |
| ОПК-1 |
| ОПК-1 |
| ОПК-1 |
| УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6 |
| УК-5 |
| ОПК-1; ПК-5 |
| УК-5; ОПК-1 |
| УК-5; ОПК-1 |
| УК-5; ОПК-1 |
| УК-5; ОПК-1 |
| УК-3; УК-6 |
| ОПК-4 |
| УК-8 |
| УК-7 |
| УК-4 |
| УК-2; УК-10 |
| ОПК-3 |
| УК-3; УК-6 |
| ПК-7 |
| ОПК-1; ПК-1 |
| ПК-6 |
| ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| ОПК-1; ПК-1; ПК-6 |
| ОПК-1; ПК-1; ПК-3 |
| ПК-4; ПК-5 |
| УК-9 |

| |
|---|
| |
| ПК-5 |
| ПК-4; ПК-5 |
| ПК-1; ПК-4 |
| УК-5 |
| ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-7 |
| УК-1; ПК-3 |
| ПК-3; ПК-4 |
| ПК-1 |
| УК-5 |
| УК-5 |
| ПК-2 |
| УК-9; ПК-4 |
| УК-9; ПК-4 |
| УК-3 |
| ПК-1; ПК-5 |
| ПК-1; ПК-5 |
| ПК-1; ПК-5 |
| ПК-1, ПК-5 |
| ПК-5 |
| ПК-1 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| |
| |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3 |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6 |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| |
| УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-6 |

УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;
ПК-6; ПК-7

ПК-4

ПК-3