АСПИРАНТУРА

Научная специальность - 5.10.3 Виды искусства (театральное искусство)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Дисциплина «Иностранный язык» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е. (216 час)

Основной целью обучения иностранному языку и изучения его аспирантами (соискателями) является совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей им использовать иностранный язык в научной работе.

Задачей дисциплины является реализация следующих навыков:

- поддержание ранее приобретённых навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности;

- расширение словарного запаса, необходимого для осуществления аспирантами (соискателями) научной и профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией и направлениями научной деятельности с использованием иностранного языка;

- развитие профессионально значимых умений и опыта иноязычного общения во всех видах речевой деятельности в условиях научного и профессионального общения;

- развитие у аспирантов умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка;

- реализация приобретённых речевых умений в процессе поиска, отбора и

использования материала на иностранном языке для написания научной работы (научной статьи, диссертации) и устного представления исследования.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: кандидатский экзамен.

«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

Дисциплина «История и философия науки» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е. (216 час)

Цель – формирование компетенций, направленных на освоение знаний в области истории и философии науки, развитие интереса к фундаментальным философским знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий, фактов культуры и искусства.

Задачи изучения курса:

- выявление общих закономерностей развития науки;
- анализ основных концепций философии науки;
- понимание культурно-исторического процесса в эволюции философской мысли;
- понимание роли науки в жизни человека и общества.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: кандидатский экзамен.

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Дисциплина «Театральное искусство» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

Целью изучения дисциплины является использование аспирантами полученных знаний в области истории и теории театрального искусства в работе над диссертационным исследованием, в дальнейших научных изысканиях, а также в педагогической практике; подготовка и формирование профессионального исследователя, оснащенного современными театроведческими и культурологическими методами анализа разнообразных явлений театральной культуры.

Задачи дисциплины:

– формирование полного представления об основных направлениях развития русского и зарубежного театрального искусства и его взаимосвязях с другими видами искусства;

- подготовка аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: кандидатский экзамен.

«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.е. (144 час)

Цель дисциплины: формирование базовых теоретических знаний о педагогической деятельности в системе высшего образования.

Задачи дисциплины: ознакомление с современными трактовками предмета педагогики высшей школы; изучение истории и современного состояния высшего профессионального образования; изучение цели, задач и проблем модернизации высшей школы; освоение норм профессиональной этики педагога, понимание его ответственности.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Дисциплина «Методология научного исследования» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.е. (144 час)

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом дисциплины «Методология научного исследования», раскрытие их состава в этой области знания.

Курс включает в себя теоретическую часть: в ней представлены основные подходы и методы анализа в театроведении – структурно-семиотический (как часть фундаментальной семиотики), герменевтический, социологический и антропологический. Каждый из подходов и методов раскрывается в трех основных кластерах: (1) философские истоки, (2) основные исторически сложившиеся и современные школы и направления, (3) терминология, понятийный аппарат и основные категории анализа, выработанные в этих подходах и методах.

Практическая часть курса включает в себя знакомство с отечественными и зарубежными работами и исследованиями, демонстрирующими подходы и методы на практическом материале: (1) художественная практика 20-30-х годов в работах русской формальной школы, (2) исторический материал 14-20 веков в современных исследованиях, (3) компоненты драматургического и сценического текстов и современные методы анализа.

Задачи курса: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

«НАУЧНЫЙ ТЕКСТ»

Дисциплина «Научный текст» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е. (108 час)

Цель дисциплины «Научный текст» - овладение языковой и речевой компетенцией для формирования способности грамотно осуществлять речевую коммуникацию в устной и письменной формах в рамках научного стиля.

Задачи дисциплины «Научный текст»:

- познакомить аспирантов с закономерностями функционирования языковых средств в научном стиле; основами системности научного стиля; стилистической обусловленностью использования языковых средств;

- выработать у аспирантов навыки речевой организации научного стиля; навыки наиболее целесообразного использования языковых средств в соответствии со структурой и содержанием научного сообщения;

- подготовить аспирантов к самостоятельной работе со стилистическими ресурсами языка, в частности употребления письменных и устных научных стилистических норм, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы, включая написание кандидатской диссертации.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

«ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ»

Дисциплина «Теория и методы источниковедения» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е. (108 час) относится к факультативам.

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом «Теория и методы источниковедения», раскрытие их состава в этой области знания.

Теоретическая часть курса раскрыта в разделах: (1) место источниковедения в системе гуманитарных наук; (2) понятийный аппарат источниковедения, его предмет, цели и задачи; (3) становление источниковедения, его философия и методы в XIX веке, смена философских и методологических парадигм в XX веке; (4) междисциплинарные аспекты науки; (5) автор и исследователь как субъекты гуманитарного познания.

Методологическая часть курса включает в себя 2 кластера: (1) структура источниковедческого исследования: исторические условия создания источника, проблема авторства, интерпретация источника, его анализ и синтез; (2) классификация исторических источников.

Задачи: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Дисциплина «Междисциплинарные исследования в театральном искусстве» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е. (72 час)

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом «Междисциплинарные исследования в театральном искусстве», раскрытие их состава в этой области знания.

Курс включает в себя два раздела:

1. Интегративный подход современных методов анализа в искусствознании и театроведении: (1) интеграция философии, лингвистики и психологии в структурно-семиотическом методе; (2) связь психологии, психоанализа и социологии в герменевтике и эстетике рецепции; (3) сочетание социологии и семиотики в социосемиотике; (4) объединение биологического и социокультурного кластеров в театральной антропологии.

2. Интердисциплинарный подход современных методов анализа демонстрируется на материале интердисциплинарной художественной практики: (1) жест в музыке в музыковедении; (2) математика, архитектура и музыка в теории композиции; (3) звук, интонация и пластика в интонологии; (4) танец и опера в пластическом дискурсе; (5) цвет и звук, жест и цвет, свет, пластика и звук в синестезии.

Задачи курса: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

«ТЕАТРАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Дисциплина «Театральная антропология» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е. (72 час)

Цель курса: знакомство с терминологией и понятийным аппаратом «Театральная антропология», раскрытие их состава в этой области знания.

Задачи курса: представить выработанные дисциплиной категории, стратегию их анализа, существующие методологические подходы к нему.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР»

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» относится к блоку – Образовательный компонент.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з.е. (144 час)

Цель дисциплины: формирование понимания сущности научно-исследовательской работы, знание ее основных уровней и методов, в частности теоретических сведений в области театрального искусства, основных терминов, законов развития, представлений о возможности применения современных творческих исследований и философско-методологического анализа развития театрального искусства при оценке современных теорий искусства и их роли в управлении развитием современного театрального творчества.

Основными задачами дисциплины являются: изучение общих вопросов о современных концепциях развития научного знания; сущности проблем современной методологии и истории развития наук, в частности методологии и истории театрального творчества при обозначении спектра проблем современной философии познания, ее сущности в широком социокультурном контексте исторического развития; структуре, динамике и логике развития научного знания о театре на современном этапе; проблемах кризиса современной цивилизации, глобальных тенденциях смены научной картины мира, типов рациональности, системы ценностей, на которые ориентируется ученые; основных мировоззренческих и методологических проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Педагогическая практика относится к блоку 2.2 «Практика».

Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 з.е. (216 час)

Цель педагогической практики: формирование у аспирантов профессиональных навыков самостоятельной педагогической и научно-методической деятельности в вузе.

Задачи педагогической практики: приобретение аспирантом практических навыков ведения учебных занятий; овладение методикой подготовки и проведения разных форм учебной работы.

Формы контроля: текущий контроль в виде контрольных уроков; промежуточная аттестация: зачет.