

**«Социальный театр»** – магистерская программа продюсерского факультета ГИТИС.

**Руководитель программы - Кристина Матвиенко**, кандидат искусствоведения, куратор «Школы современного зрителя и слушателя» в Электротеатре Станиславский.

Форма обучения – **очная**.

Продолжительность обучения – **2 года**.

Обучение осуществляется на бюджетной (3 места) и внебюджетной (3 места) основе.

Преподаватели – члены профессорско-преподавательского состава ГИТИС, приглашённые учёные и практики.

Программа готовит специалистов в области современного театра, владеющих компетенциями менеджеров, театроведов, педагогов, кураторов социальных и инклюзивных проектов для работы в российских театрах.

Программа является исследовательской и одновременно практико-ориентированной. Она включает практику в театральных проектах для различных социальных групп.

Магистратура ориентирована на выпускников бакалавриата широкого спектра специальностей и дипломированных специалистов, стремящихся повысить свою квалификацию, обновить представление о функции театра в обществе, увидеть в социальном и инклюзивном театре точку роста культуры, а также возможность улучшать жизнь людей средствами театра.