МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский институт театрального искусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДЕН

ПРИКАЗОМ РЕКТОРА
от"01" сентября 2023 г. № 01.09/04-ОД

52.05.01

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Мастерства актера
Факультет: Актерский факультет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки по учебному плану 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности
творческо-исполнительский
педагогический

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						222	222	8320	8320	4994.75	4994.75	3325.25			31	34	32	30	35	28	18	14		
Обязательная часть						142	142	5440	5440	3352.25	3352.25	2087.75			22	21	22	20	21	11	14	11		
+	Б1.О.01	Философия	5	4		4	4	144	144	66	66	78						2	2				1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История России	123			6	6	216	216	180	180	36			2	2	2						1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	История российской государственности		1		2	2	72	72	34	34	38			2								2	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	12345		13	13	468	468	326	326	142			2	2	2	2	2	3			7	Иностранных языков
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	34	34	38			2								4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40				2							4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.О.07	Основы психологии и педагогики		7		3	3	108	108	51	51	57									3		1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		6		2	2	72	72	28	28	44								2			1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	23	1		6	6	216	216	100	100	116			2	2	2						1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.10	История русской литературы	45	3		6	6	216	216	100	100	116					2	2	2				1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	25	34		8	8	288	288	132	132	156				2	2	2	2				10	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б1.О.12	История русского театра	46	35		8	8	288	288	128	128	160					2	2	2	2			10	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б1.О.13	История кинематографа		5		2	2	72	72	34	34	38							2				9	Кафедра истории театра России
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	24	13		6	6	216	216	132	132	84			1	2	1	2					19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.О.15	История музыки	5	34		5	5	180	180	100	100	80					1	2	2				16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.16	Организация театрального дела в России		8		3	3	108	108	36	36	72										3	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.17	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	34	34	38			2								1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.18	Основы права		7		2	2	72	72	34	34	38									2		6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	2468	1357		60	60	2160	2160	1621.25	1621.25	538.75			9	9	7	6	7	5	9	8	2	Кафедра мастерства актера
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						80	80	2880	2880	1642.5	1642.5	1237.5			9	13	10	10	14	17	4	3		
+	Б1.В.01	Сценическая речь	2467	135		18	18	648	648	340.5	340.5	307.5			3	2	3	2	3	3	2		20	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.02	Грим		456		3	3	108	108	47.5	47.5	60.5						1	1	1			21	Искусства грима
+	Б1.В.03	Вокальный ансамбль		23		3	3	108	108	33	33	75				1	2						15	Кафедра вокального искусства
+	Б1.В.04	Сольное пение	6	345		7	7	252	252	64	64	188					1	2	2	2			15	Кафедра вокального искусства
+	Б1.В.05	Ритмика		12		3	3	108	108	66	66	42			1	2							4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.06	Сценическое движение	24	13		10	10	360	360	264	264	96			2	3	2	3					4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.07	Сценический танец	246	135		14	14	504	504	388	388	116			2	3	2	2	2	3			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.08	Сценический бой, фехтование	6	6		5	5	180	180	132	132	48							3	2			4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.09	Практический курс музыкальной грамоты		12		3	3	108	108	66	66	42			1	2							16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.В.10	Работа артиста у микрофона и перед камерой		56		4	4	144	144	77.5	77.5	66.5							2	2			2	Кафедра мастерства актера
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	7	6		4	4	144	144	62	62	82								2	2		8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.ДВ.01.02	Степ	7	6		4	4	144	144	62	62	82								2	2		8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Разработка и представление творческого проекта		8		3	3	108	108	36	36	72										3	2	Кафедра мастерства актера
+	Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства		8		3	3	108	108	36	36	72										3	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**																						

+	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры и быта		6		3	3	108	108	66	66	42							1	2			19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.03.02	Психология художественного творчества																						
Б1.ЭД.01		Физическая культура и спорт						328	328	164	164	164											4	Кафедра сценической пластики
Блок 2.Практика						9	9	324	324	12	12	312								3		6		
Обязательная часть						9	9	324	324	12	12	312								3		6		
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		6		3	3	108	108	4	4	104								3			2	Кафедра мастерства актера
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика		8		6	6	216	216	8	8	208										6	2	Кафедра мастерства актера
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	16	16	308										9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8			9	9	324	324	16	16	308										9	2	Кафедра мастерства актера
ФТД.Факультативные дисциплины																								
+	ФТД.01	История религии		2		2	2	72	72	58	58	14			1	1							1	Кафедра истории, философии и литературы
+	ФТД.02	Кастинг		5		2	2	72	72	32	32	40							2				2	Кафедра мастерства актера
+	ФТД.03	История костюма		6		1	1	36	36	28	28	8								1			11	Кафедра сценографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; ОПК-1
Б1.О.04	История российской государственности	УК-5
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Основы психологии и педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.10	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.11	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.12	История зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.13	История русского театра	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.14	История кинематографа	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История музыки	ОПК-1
Б1.О.17	Организация театрального дела в России	УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.19	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.20	Актерское мастерство	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Сценическая речь	ПК-2
Б1.В.02	Грим	ПК-9
Б1.В.03	Вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-7
Б1.В.04	Сольное пение	ПК-5; ПК-7
Б1.В.05	Ритмика	ПК-3; ПК-6
Б1.В.06	Сценическое движение	ПК-3; ПК-6
Б1.В.07	Сценический танец	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Сценический бой, фехтование	ПК-3; ПК-6
Б1.В.09	Практический курс музыкальной грамоты	ПК-5
Б1.В.10	Работа артиста у микрофона и перед камерой	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Степ	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Разработка и представление творческого проекта	УК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства	УК-1

Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры и быта	ПК-1; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Психология художественного творчества	ПК-1, ПК-8
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД.01	История религии	УК-5
ФТД.02	Кастинг	ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД.03	История костюма	УК-5, ПК-8