

**Список опубликованных научных трудов  
официального оппонента  
Марии Валентиновны Хализевой,  
кандидата искусствоведения,  
по диссертации Тришиной Надежды Владиславовны на тему «Домашние  
театры Андрея Болотова и Льва Толстого в аспекте эволюции  
просветительских идей», представленной на соискание учёной степени  
кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – Театральное  
искусство (искусствоведение).**

№	Название опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Год издания
1.	«У истоков энциклопедического жанра»	«Театральный журнал», № 8, 2000
2.	«Драматический словарь» 1787 года и вопрос о его авторстве	2001
3.	Театральная лексика и театральные биографии в «Энциклопедическом лексиконе» Адольфа Плюшара	2001
4.	«Театр в русской поэзии». В 2-х томах	2007
5.	Сезон «художественной драмы». Смоленские гастроли Камерного театра (1918)	2016
	Участник коллективных публикаторских трудов:	
1.	В.А. Теляковский. Дневники директора Императорских театров. В 6 томах.	1998-2017
2.	Евгений Вахтангов. Документы и свидетельства. В 2 томах	2011
3.	Евгений Вахтангов в театральной критике	2016
	Участник и редактор ряда выпусков научного альманаха «Мнемозина» (вып. 4 – 7)	