МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский институт театрального исккусства-ГИТИС"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 28 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора "01" сентября 2023г. № 01.09/04-ОД

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГИТИС
Сертификат: 00CB4ECF30EBCA0FEB2BA760E417F8C02C
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 21.02.2023 до 16.05.2024

Профиль : Искусство балетмейстера

Кафедра: Хореографии

Факультет: Балетмейстерский

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	балетмейстерско-постановочный

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Философия	4	3			4	4	144	144	66	66	78				2	2					1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История России	123				6	6	216	216	180	180	36		2	2	2						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	Основы российской государственности	1				2	2	72	72	60	60	12		2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	5	1234		13	10	10	360	360	166	166	194		2	2	2	2	2				13	Иностранных языков
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	1				4	4	144	144	51	51	93		4								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.06	История русской литературы	3	2			4	4	144	144	66	66	78			2	2						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.07	История зарубежного балета	2	1			4	4	144	144	66	66	78		2	2							16	Хореографии
+	Б1.О.08	История русского балета	5	34			5	5	180	180	117	117	63				1	2	2				16	Хореографии
+	Б1.О.09	Теория музыки	2	1			3	3	108	108	66	66	42		1	2							4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.10	История музыки	6	345			6	6	216	216	132	132	84				1	2	1	2			4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	2	1			4	4	144	144	98	98	46		1	3							3	Истории зарубежного театра
+	Б1.О.12	История русского театра	4	3			4	4	144	144	98	98	46				1	3					2	Истории театра России
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства	24	13			6	6	216	216	132	132	84		1	2	1	2					5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.14	История материальной культуры, костюма и быта		56			3	3	108	108	66	66	42						1	2			5	Истории изобразительного искусства
+	Б1.О.15	Педагогика и психология	3	2			4	4	144	144	66	66	78			1	3						1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.16	Основы государственной культурной политики		6			2	2	72	72	32	32	40							2			1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.17	Образцы наследия и современный репертуар	468	2357		2	11	11	396	396	229.5	229.5	166.5			1	2	2	2	2	1	1	16	Хореографии
+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	34	34	38			2							14	Сценической пластики
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		78			3	3	108	108	66	66	42								2	1	14	Сценической пластики
+	Б1.О.20	Русский язык и культура речи		1		1	2	2	72	72	34	34	38		2								1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.21	Основы права		5			2	2	72	72	34	34	38						2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.22	Социология искусства		5			2	2	72	72	34	34	38						2				17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.23	Психология художественного творчества		2			2	2	72	72	34	34	38			2							1	Истории, философии и литературы
+	Б1.О.24	Теория драмы и основы режиссуры балета		23		2	3	3	108	108	66	66	42			1	2						16	Хореографии
+	Б1.О.25	Современные направления в хореографии	7	3456			8	8	288	288	158	158	130				1	1	2	2	2		16	Хореографии
+	Б1.О.26	Искусство балетмейстера	2468	1357			22	22	792	792	550.25	550.25	241.75		3	3	3	3	3	3	2	2	16	Хореографии
+	Б1.О.27	Композиция классического танца	47	12356			14	14	504	504	278.25	278.25	225.75		2	2	2	2	2	2	2		16	Хореографии
+	Б1.О.28	Композиция народно-сценического танца	36	1245			11	11	396	396	231	231	165		2	2	2	2	1.5	1.5			16	Хореографии
+	Б1.О.29	Композиция историко-бытового танца	35	124			10	10	360	360	191	191	169		2	2	2	2	2				16	Хореографии
+	Б1.О.30	Композиция дуэтно-классического танца	7	56			6	6	216	216	106.75	106.75	109.25						2	2	2		16	Хореографии
+	Б1.О.31	Теория и практика актерского мастерства в балете		1			2	2	72	72	55.25	55.25	16.75		2								16	Хореографии
							171	*171*	*6156*	*6156*	*3454*	*3454*	*2702*		*26*	*32*	*30*	*25*	*24.5*	*18.5*	*11*	*4*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	4	3			3	3	108	108	66	66	42				1	2					16	Хореографии
+	Б1.В.02	Основы менеджмента исполнительских искусств		7			2	2	72	72	39	39	33								2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.03	Работа балетмейстера с дирижером и композитором		67			3	3	108	108	65.25	65.25	42.75							1	2		16	Хореографии
+	Б1.В.04	Художественное оформление балетного спектакля		7			2	2	72	72	45.5	45.5	26.5								2		19	Сценографии
+	Б1.В.05	Музыкальная драматургия (балетный клавир и партитура)	57	346			10	10	360	360	177.75	177.75	182.25				2	2	2	2	2		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие формы музыкального театра		7			2	2	72	72	39	39	33								2		16	Хореографии
-	Б1.В.ДВ.01.02	История хореографического образования		7			2	2	72	72	39	39	33								2		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы экономики в сфере культуры и искусства		6			2	2	72	72	32	32	40							2			17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
-	Б1.В.ДВ.02.02	Культурология		6			2	2	72	72	32	32	40							2			1	Истории, философии и литературы
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**																						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы техники модерн танца		23			4	4	144	144	66	66	78			3	1						16	Хореографии
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы техники джаз танца		23			4	4	144	144	66	66	78			3	1						16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**																						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа балетмейстера в музыкальном театре		6			3	3	108	108	52	52	56							3			16	Хореографии
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа балетмейстера-репетитора		6			3	3	108	108	52	52	56							3			16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**																						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Работа хореографа в шоу-программах		7			3	3	108	108	29.25	29.25	78.75								3		16	Хореографии

-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа педагога-балетмейстера в танцевальных коллективах		7			3	3	108	108	29.25	29.25	78.75								3		16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**																						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Телебалеты		6			3	3	108	108	26	26	82							3			16	Хореографии
-	Б1.В.ДВ.06.02	Балетный театр в стиле модерн		6			3	3	108	108	26	26	82							3			16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)**																						
-	Б1.В.ДВ.07.01	Работа балетмейстера в драматическом театре		5			3	3	108	108	34	34	74						3				16	Хореографии
+	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ хореографических форм		5			3	3	108	108	34	34	74						3				16	Хореографии
+	Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		123456					330	330	330	330											16	Хореографии
							41	*41*	*1806*	*1806*	*1001.75*	*1001.75*	*804.25*			*3*	*4*	*4*	*5*	*12*	*13*			
							212	*212*	*7962*	*7962*	*4455.75*	*4455.75*	*3506.25*		*26*	*35*	*34*	*29*	*29.5*	*30.5*	*24*	*4*		
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2			2	2	72	72	4	4	68			2							16	Хореографии
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		4			2	2	72	72			72					2					16	Хореографии
+	Б2.О.03(П)	Творческая практика		7			6	6	216	216	4	4	212								6		16	Хореографии
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		8			9	9	324	324	6	6	318									9	16	Хореографии
							19	*19*	*684*	*684*	*14*	*14*	*670*			*2*		*2*			*6*	*9*		
							19	*19*	*684*	*684*	*14*	*14*	*670*			*2*		*2*			*6*	*9*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	6	6	102									3	16	Хореографии
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				6	6	216	216	12	12	204									6	16	Хореографии
							9	*9*	*324*	*324*	*18*	*18*	*306*									*9*		
							9	*9*	*324*	*324*	*18*	*18*	*306*									*9*		
ФТД.Факультативные дисциплины																								
+	ФТД.01	Этика деловой переписки		7			2	2	72	72	26	26	46								2		17	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	ФТД.02	Иностранный язык		6			2	2	72	72	32	32	40							2			13	Иностранных языков
							4	*4*	*144*	*144*	*58*	*58*	*86*							*2*	*2*			
							4	*4*	*144*	*144*	*58*	*58*	*86*							*2*	*2*			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.06	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.07	История зарубежного балета	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	История русского балета	УК-1; ОПК-1
Б1.О.09	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.10	История музыки	ОПК-1
Б1.О.11	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	История русского театра	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История материальной культуры, костюма и быта	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики	ОПК-5
Б1.О.17	Образцы наследия и современный репертуар	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.22	Социология искусства	УК-1; УК-9
Б1.О.23	Психология художественного творчества	УК-3; УК-6
Б1.О.24	Теория драмы и основы режиссуры балета	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.25	Современные направления в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.26	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.27	Композиция классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.28	Композиция народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.29	Композиция историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.30	Композиция дуэтно-классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.31	Теория и практика актерского мастерства в балете	УК-3; УК-7; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7; УК-8
Б1.В.02	Основы менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.03	Работа балетмейстера с дирижером и композитором	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Художественное оформление балетного спектакля	ПК-2
Б1.В.05	Музыкальная драматургия (балетный клавир и партитура)	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие формы музыкального театра	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	История хореографического образования	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы экономики в сфере культуры и искусства	УК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Культурология	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы техники модерн танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы техники джаз танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа балетмейстера в музыкальном театре	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Работа балетмейстера-репетитора	ПК-4; ПК-6

Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.ДВ.05.01	Работа хореографа в шоу-программах	ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Работа педагога-балетмейстера в танцевальных коллективах	ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	
Б1.В.ДВ.06.01	Телебалеты	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Балетный театр в стиле модерн	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	
Б1.В.ДВ.07.01	Работа хореографа в драматическом театре	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ хореографических форм	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.ЭД.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4
ФТД.01	Этика деловой переписки	УК-4
ФТД.02	Иностранный язык	УК-4