

## ОТЗЫВ

**на диссертацию и автореферат Скороход Натальи Степановны  
«Русский роман и театр: формирование эпического состава действия»,  
представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения  
по специальности 17.00.01 – «Театральное искусство»**

Проблема постановки романов очень важная, сложная и многогранная, вызывающая дискуссии в эстетике и художественной критике. Диссертационная работа Скороход Н.С. исследует феномен инсценизации комплексно и всесторонне, определяя ключевые этапы обращения к прозе и влияние постановок на театральное искусство.

Я неоднократно играл в спектаклях по романам и могу утверждать, что режиссерское решение во многом определяется стратегиями автора романа и это диктует способ существования актера. Работа над постановкой «большого романа» в театре иногда занимает несколько лет. И то, что эти постановки становятся предметом пристального внимания театрального исследователя, кажется мне чрезвычайно важным. Проанализировать опыт постановок по романам на отечественной сцене в XX веке - прекрасная идея. Меня особенно заинтересовало сравнение инсценировочных принципов Вл.И. Немировича-Данченко и Эрвина Пискатора при постановке ими романов Льва Толстого.

Выводы Натальи Степановны кажутся убедительными, а термин «эпический элемент» давно уже так или иначе существует в сценических практиках и поэтому его появление в теоретической работе выглядит ожидаемым и справедливым. Это исследование станет не только вкладом в театральную науку, идеи Н.С. Скороход безусловно заинтересуют практиков театрального дела.

Несмотря на огромный материал, представленный в диссертации, ее автореферат дает ясное и четкое представления об основных идеях и

логике исследования. Считаю, что диссертация «Русский роман и театр: формирование эпического состава действия», соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013, а ее автор — Скороход Наталья Степановна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.01 «Театральное искусство».

Народный артист России, лауреат Государственных премий СССР и России, педагог, лауреат Премии Правительства России, актер Федерального Государственного «Национального драматического театра России (Александринского театра)».

26 мая 2021 г.

Семак Петр Михайлович



Т.В. Нестеренко

Адрес:  
197348

Санкт-Петербург,  
Коломяжский пр., д.20, кв.801.  
Тел.+79657523937

E-mail: [semakpm@alexandrinsky.ru](mailto:semakpm@alexandrinsky.ru)