МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

**Рабочая программа дисциплины**

#  История религии

Направление подготовки/ специальность:

**52.03.06 Драматургия**

Направленность (профиль) программы/ специализация:

**Драматургия театрального искусства и кинематографии**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

 **I. Цель и задачи освоения дисциплины**

***Цель*** дисциплины – формирование религиоведческой эрудиции обучающихся

***Задачи*** дисциплины:

* изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;
* изучение различных способов интерпретации религиозной информации;
* изучение роли религии в современной культуре.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

* 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций (результатов освоения образовательной программы):

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

* 1. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Индикаторы** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| ***Обучающийся знает*** | ***Обучающийся умеет*** | ***Обучающийся владеет*** |
| УК-5 | УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и нацийУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религийУК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. | - различные исторические типы культур;теорию и технологии межкультурного взаимодействия;- закономерности в развитии религии как культурного и социальногофеномена исторического развития разных народов | - оценивать культурное влияние конкретных религий; - применять технологиимежкультурного взаимодействия;- использовать знания по религиозной этике для решения социальных ипрофессиональных задач в обеспечении межкультурного диалога вобществе;- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур | - понятийным аппаратом, умением контролировать влияние религии нахудожественно-творческий процесс; - технологией межкультурного взаимодействия;- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур |

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

3.1. Дисциплина «История религии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений в ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия».

* + - 1. **Объем дисциплины**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед. 72 час.

|  |  |
| --- | --- |
| Объем дисциплины | Всего часов |
| очная форма обучения | заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | - |
| Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего), в т.ч.  | 51 | - |
| Занятия лекционного типа | 34 | - |
| Занятия семинарского типа | 17 | - |
| Курсовая работа | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, включая подготовку к экзамену (зачету) в соответствии с БУП | 57 | - |
| Виды промежуточной аттестации обучающегося (экзамен/зачет) | зачет | - |

* + - 1. **Содержание дисциплины**

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по модулям и темам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы  | Наименование темы  | Содержание темы  |
| 1. | История развития религии как явления культуры | Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозная картина мира первобытных людей как отражение преклонения перед природными силами. Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм. Религиозно-мифологические представления в античности. Мифологическое сознание в эпоху античности как проявление политеизма. Роль античной мифологии в развитии литературы и искусства. Линия Платона в античной философии и ее роль в развитии религии. Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения. Влияние религии на социальное устройство средневекового общества. Религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья. Новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и их роль в создании произведений литературы и искусства.Реформация и процессы секуляризации в истории религии как источник духовного кризиса современной цивилизации. Основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах их социальные и культурные последствия |
| 2. | История становления и современное состояние христианских религий | История православия: православное вероучение; священные книги; таинства; православное богослужение; православные праздники; этноконфессиональная картина России; русская православная церковь в постсоветский период. История католицизма: его генезис, основы вероучения и культы; обрядность; история развития католицизма в России; современное состояние римско-католической церкви в российском обществе. История протестантизма: происхождение и особенности протестантизма; лютеране; евангельские христиане-баптисты; христиане веры евангельские пятидесятники. |
| 3. | История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма | История ислама: возникновение ислама; основы исламского вероучения; исламская религиозная практика; шариат; конфессиональная организация ислама; суфизм; своеобразие религиозной системы ислама; исламская цивилизация; мусульманские этносы в России; современное состояние ислама в российском обществе. История буддизма: учение Будды; религиозная система буддизма, основные направления и школы; буддизм Тибета и Монголии; распространение буддизма в различных регионах России. История иудаизма: генезис иудаизма и основные периоды его развития; этническая картина современного иудаизма; религиозная практика иудаизма; иудейские праздники; иудаизм на территории России. |

5.2. Модули и темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

Очная форма обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раз-дела | Разделы  | Всего | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в ч. | Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции |
| ЛЗ  | СЗ  | ПЗ | СРC  |  |
| ***7 семестр*** | ***108*** | ***34*** | ***17*** |  | ***57*** | ***Текущий контроль*** |
| 1. | История развития религии как явления культуры | 34 | 10 | 5 |  | 19 | *Обсуждение заданий, УК-5* |
| 2. | История становления и современное состояние христианских религий | 37 | 12 | 6 |  | 19 | *Обсуждение заданий, УК-5* |
| 3. | История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма | 37 | 12 | 6 |  | 19 | *Обсуждение заданий, УК-5* |

ЛЗ – лекционные занятия ПЗ – практические занятия

СЗ –семинарские занятия СРС – самостоятельная работа студентов

* + - 1. **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит получение, обработка и усвоение учебной информации. Целью самостоятельной работы обучающегося является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
* формирование умений использовать различные виды учебной, учебно-методической, научной литературы, материалы периодических изданий;
* развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
* формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
* развитие исследовательского и творческого мышления.

Объем самостоятельной работы по каждой дисциплине определяется учебным планом.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекционных семинарских и практических занятиях, в процессе индивидуальных занятий с обучающимися, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

* в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий;
* без контакта с преподавателем: в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

 Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и Интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим и индивидуальным занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

 6.1. Задания для самостоятельной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы дисциплины | Форма самостоятельной работы | Компетенция |
| 1. | История развития религии как явления культуры | Работа с литературой. Подготовка к семинару | УК-5 |
| 2. | История становления и современное состояние христианских религий | Работа с литературой. Подготовка к семинару | УК-5 |
| 3. | История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма | Работа с литературой. Подготовка к семинару | УК-5 |

* 1. Перечень тем (задания) для курсовой работы

 Выполнение курсовой работы не предусмотрено.

**7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Примерные оценочные средства, включая задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

**8. Литература**

8.1. Основная литература:

1. Элбакян, Е. С. История религий: учебник для вузов / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512547>
2. Лебедев, В. Ю. История религий: учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. URL: <https://urait.ru/bcode/534356>

8.2. Дополнительная литература:

1. Яблоков И. Н. История религии. т.1: учебник, издательство: Высшая школа, 2004, *Библиотека ГИТИС*

2. Яблоков И. Н. История религии. т.2: учебник, издательство: Высшая школа, 2004, *Библиотека ГИТИС*

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

**«Интернет»**

9.1. Сведения о Российском институте театрального искусства – ГИТИС, а также локальные нормативные акты института, сведения об учебно-методическом и материально-техническом обеспечении образовательных программ и другая необходимая информация содержатся на официальном сайте - <https://www.gitis.net/>.

Через официальный сайт обеспечивается доступ обучающихся и педагогических работников к различным сервисам и ссылкам, необходимым для ведения образовательного процесса.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Название электронного ресурса сети Интернет, включая профессиональные базы данных** | **Ссылка на электронный ресурс** |
| Российское образование (федеральный портал) | www.edu.ru |
| Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ | http://histrf.ru/s |

1. **Методические указания для обучающихся**
	1. Основными формами получения и закрепления знаний по данной дисциплине являются семинарские занятия, самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, прохождение текущего контроля успеваемости.

Самостоятельная работа включает в себя изучение учебной и учебно-методической литературы, выполнение заданий, подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствие с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом ректора ГИТИСа.

Наличие в Институте электронной информационно-образовательной среды, а также электронных образовательных ресурсов позволяет осваивать курс инвалидам и лицам с ОВЗ.

* 1. Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ определены в Положении об организации обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора.

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

1. **Методические рекомендации преподавателю по организации
учебного процесса по дисциплине**

11.1. Преподавание учебной дисциплины осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, с учетом компетентностного подхода к обучению.

При проведении практических занятий, преподаватель должен придерживаться тематического плана дисциплины, приведенного в РПД. Рекомендуется обратить внимание на вопросы и задания, применяемые при оценке сформированности компетенций в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, при необходимости, разобрать аналогичные задания с объяснением особенностей выполнения. Следует обратить внимание обучающихся на то, что для успешной подготовки к промежуточной аттестации (зачету или экзамену) они должны изучить основную и дополнительную литературу, список которой приведен в РПД. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляются в соответствие с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом ректора.

11.2. Инновационные формы учебных занятий

В целях развития у обучающихся навыков межличностной коммуникации, занятия по дисциплине ориентированы как на групповую, так и на индивидуальную работу с заданиями.

1. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

 Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам ГИТИСа, содержащим учебную, учебно-методическую и иную литературу по изучаемым дисциплинам.

* Информационные технологии, используемые в образовательном процессе: демонстрационные тематические мультимедиа- и видео- материалы и др.;
* программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет;
* программы, обеспечивающие демонстрацию видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
* программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft

PowerPoint»)

1. **Материально-техническая база**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебных помещений | Оборудование | Перечень программного обеспечения |
| 1 | Учебная аудитория для групповых, индивидуальных занятий и промежуточной аттестации | Столы, стулья, ноутбук,плазменный телевизор;книжные шкафы;доска. | ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2019 |
| 2 | Учебная аудитория для самостоятельной работы  | Столы, стулья,компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор, | ПО Windows;ПО Microsoft office 2019 |
| 3 | Библиотека, в том числе читальный зал | Столы, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей | ПО Windows ПО Microsoft Office 2019 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ |

Приложение 1

к рабочей программе по дисциплине

 «История религии»

 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

**Оценочные средства по дисциплине**

**История религии**

Направление подготовки/специальность:

**52.03.06 Драматургия**

Направленность (профиль) программы/ специализация:

**Драматургия театрального искусства и кинематографии**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

1. **Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Индикаторы** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| ***Обучающийся знает*** | ***Обучающийся умеет*** | ***Обучающийся владеет*** |
| УК-5 | УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и нацийУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религийУК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. | - различные исторические типы культур;теорию и технологии межкультурного взаимодействия;- закономерности в развитии религии как культурного и социальногофеномена исторического развития разных народов | - оценивать культурное влияние конкретных религий; - применять технологиимежкультурного взаимодействия;- использовать знания по религиозной этике для решения социальных ипрофессиональных задач в обеспечении межкультурного диалога вобществе;- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур | - понятийным аппаратом, умением контролировать влияние религии нахудожественно-творческий процесс; - технологией межкультурного взаимодействия;- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур |

1. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

|  |
| --- |
| **Уровень сформированности компетенций** |
| ***Недостаточный*** Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы | ***Пороговый*** Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень практических навыков | ***Продвинутый*** Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков | ***Высокий*** Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень практических навыков |
| **Критерии оценивания** |
| Обучающийся дал неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. | Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показал умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно | Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показал совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа  | Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показал совокупность освоенных знаний об объекте, свободно оперировал понятиями, сумел выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Ответ сформулирован при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента |
| **оценка «неудовлетворительно»** | **оценка «удовлетворительно»** | **оценка «хорошо»** | **оценка «отлично»** |
| **не зачет** | **зачет** | **зачет** | **зачет** |

1. **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.**
	1. **Примерные варианты тестовых оценочных заданий (ТОЗ) для контрольного рубежа в рамках текущего контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Задание** | **Варианты ответов** | **Оцениваемые компетенции** |
| 1. | Для древних греков, своего рода, каноническими текстами по религии являлись: | А) произведения Гомера и ГесиодаБ) диалоги ПлатонаВ) книги Аристотеля | УК-5 |
| 2. | Основателем Даосизма считается | А) Лао-Цзы Б) Чжуан-ЦзыВ) Дао дэ дзинь | УК-5 |
| 3. | Преследования христиан в Римской империи достигают апогея при императоре: | А) Марке АврелииБ) НеронеВ) Калигуле | УК-5 |
| 4. | Содержание Нового Завета включает: | А) 24 книгиБ) 28 книгВ) 27 книг | УК-5 |
| 5. | Окончательное разделение Христианства на западное и восточное произошло в: | А) 1054 годуБ) 988 годуВ) 1098 году | УК-5 |
| 6. | Временем возникновения Протестантизма считается: | А) XIV векБ) XV векВ) XVI век | УК-5 |
| 7. | Впервые Коран в виде книги был издан в | А) 656 годуБ) 632 годуВ) 610 году | УК-5 |
| 8. | Причиной разделения Ислама на суннизм и шиизм стало: | А) вопрос преемственности власти Б) теологические разногласияВ) порядок отправления обрядов | УК-5 |
| 9. | Центром паломничества мусульман является: | А) МеккаБ) МединаВ) Иерусалим | УК-5 |
| 10. | Пятикратная ежедневная молитва в Исламе называется: | А) намаз Б) каламВ) тарсиф | УК-5 |
| 11. | Буддизм возникает в: | А) VII в. до н.э.Б) VI в. до н.э. В) V в. до н.э. | УК-5 |
| 12. | Базовая категория космологии Буддизма: | А) бодхисаттваБ) атманВ) дхарма | УК-5 |
| 13. | Не является традиционной религией для России: | А) ХристианствоБ) ИсламВ) БуддизмГ) Свидетели Иеговы Д) Иудаизм | УК-5 |

* 1. **Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)**
1. Общепризнанное определение религии. Возможные подходы к определению.
2. Место и границы религии как социально-духовного явления.
3. Особенности богословского подхода к определению религии и религиозного способа познания.
4. Основные гипотезы происхождения и сущности религии.
5. Функции религии.
6. Религия как культурообразующий феномен.
7. Классификации религий.
8. Религиозное сознание, вероучение, священные книги.
9. Религиозный культ.
10. Виды религиозных организаций.
11. Сущность и многообразие тотемизма.
12. Сущность и проявление анимизма.
13. Сущность и виды магии.
14. Единство и многообразие элементарных форм религиозной жизни.
15. Краткая характеристика национальных религий Востока.
16. Особенности и признаки современных тоталитарных сект.
17. История возникновения буддизма.
18. Особенности вероучения и культа буддизма.
19. Основные направления в буддизме.
20. История возникновения ислама.
21. Особенности вероучения и культа ислама.
22. Основные направления в исламе.
23. Современный ислам.
24. История возникновения и краткая история христианской церкви.
25. Особенности христианского богословия и его разделы.
26. Особенности вероучения и культа в католицизме.
27. Краткая история католической церкви.
28. Особенности вероучения и культа в протестантских религиях.
29. Краткая история русской православной церкви.
30. Особенности русского православия.
31. Значение православия в истории русской государственности и народа.
32. Религиозные аспекты наиболее важных культурных и политических процессов и событий в современном мире.
33. Особенности современной религиозной ситуации в России.
34. **Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада, устного** выступления (УК-5)

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии оценивания** |
| ***Раскрытие проблемы*** | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/иливыводы необоснованы. | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечениядополнительной литературы. Не все выводы сделаныи/или обоснован  | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализпроблемы спривлечениемдополнительной литературы. Выводыобоснованы. |
| ***Представление*** | Представляемаяинформация логически не связана. Не использованыпрофессиональные термины. | Представляемаяинформация несистематизирована и/или непоследовательна. Профессиональная терминологияиспользованамало. | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов. | Представляемая информация систематизирована, логическисвязана. Использованывсе необходимые профессиональные термины. |
| ***Ответы на вопросы*** | Нет ответов навопросы. | Только ответы на элементарныевопросы. | Ответы на вопросы полные и/или частично полные. | Ответы на вопросы полные с приведением примеров |
| ***Умение держаться на публике, коммуникатив-ные навыки*** | Скован, обратнаясвязь с аудиториейотсутствует, не соблюдает нормыречи в простомвысказывании. | Скован, обратная связь с аудиторией затруднена | Свободнодержится нааудитории,поддерживаетобратнуюсвязь с аудиторией. | Свободно держится на публике, способен к импровизации,учитывает обратную связь с аудиторией. |
| **ОЦЕНКА** | **«неудовлетворительно»** |  **«удовлетворительно»** | **«хорошо»** | **«отлично»** |
| **не зачтено** | **зачтено** | **зачтено** | **зачтено** |