министерство культуры российской федерации

ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства-ГИТИС" □

УТВЕРЖДЕН

План одобрен Ученым советом вуза

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приказ ректора от «31» августа 2021 г. № № 78-фг «Уч»

Протокол № № 3 от 29.06.2021 г.

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист музыкального театра

Кафедра: Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра

Факультет музыкального театра

Квалификация: Артист музыкального театра

Форма обучения: Очная Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-исполнительский
+	1	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

2021

_	-	_		Форма н	онтроля		3.	e.	Итого ан		о акад.часов				oc 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4			Закрепленная кафедра	
				+ op. 10 No po.///					1					Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		T	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. ,	лок 1.Дисциплины (модули)																							
Обязате	бязательная часть																							
+	Б1.О.01	Философия	6	5			4	4	144	144	66	66	78						2	2			1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.02	История (Всеобщая история, история России)	12				6	6	216	216	132	132	84		3	3							1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.03	Новейшая история	3				3	3	108	108	34	34	74				3						1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	12345			12	12	432	432	326	326	106		2	2	2	2	2	2			7	Иностранных языков
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	28	28	44							2			4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	32	32	40			2							4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.О.07	Основы психологии и педагогики		7			3	3	108	108	51	51	57								3		1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики		2			2	2	72	72	32	32	40			2							1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	23	1			6	6	216	216	100	100	116		2	2	2						1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.10	История русской литературы	45	3			6	6	216	216	100	100	116				2	2	2				1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	25	34			8	8	288	288	132	132	156			2	2	2	2				10	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б1.О.12	История русского театра	46	35			8	8	288	288	128	128	160				2	1	3	2			10	Кафедра истории зарубежного театра
+	Б1.О.13	История кинематографа		5			2	2	72	72	34	34	38						2				9	Кафедра истории театра России
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	24	13			6	6	216	216	132	132	84		1	2	1	2					19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.О.15	История музыки	6	45			5	5	180	180	100	100	80					1	2	2			16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.О.16	Организация театрального дела в России		8			3	3	108	108	36	36	72									3	6	Кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.17	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	38		2								1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.18	Основы права		7			2	2	72	72	34	34	38								2		1	Кафедра истории, философии и литературы
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	2468	1357			42	42	1512	1512	1200.5	1200.5	311.5		5	6	5	5	6	6	4	5	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт							328	328	164	164	164										4	Кафедра сценической пластики
							124	124	4792	4792	2895.5	2895.5	1896.5		15	21	19	15	21	16	9	8		
Часть, с	рормируемая	участниками образовательных отношен	ий																					Te
+	Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века	7				3	3	108	108	51	51	57								3		14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
+	Б1.В.02	Сценическая речь	246	135			12	12	432	432	257.5	257.5	174.5		2	2	2	2	2	2			20	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.03	Сценическое движение	24	13			9	9	324	324	264	264	60		2	2	2	3					4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.04	Сценический танец	246	135			13	13	468	468	388	388	80		2	2	2	2	2	3			8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.05	Сценический бой, фехтование	6	5			5	5	180	180	124	124	56						2	3			4	Кафедра сценической пластики
+	Б1.В.06	Теория музыки, гармония, сольфеджио	24	13			8	8	288	288	132	132	156		3	3	1	1					16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.В.07	Фортепиано		12			2	2	72	72	33	33	39		1	1							16	Кафедра истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
+	Б1.В.08	Хор, вокальный ансамбль	6	345			6	6	216	216	128	128	88				1	2	1	2			15	Кафедра вокального искусства
+	Б1.В.09	Сольное пение	2468	1357			30	30	1080	1080	918	918	162		3	4	4	4	4	4	4	3	15	Кафедра вокального искусства
+	Б1.В.10	Грим		678			3	3	108	108	27	27	81							1	1	1	19	Кафедра изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7	56			7	7	252	252	96	96	156						3	2	2			Vahana aanaugu × · · · · · · · · ·
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	7	6			4	4	144	144	62	62	82							2	2		8	Кафедра современной хореографии и сценического танца

-	Б1.В.ДВ.01.02	Степ	7	6			4	4	144	144	62	62	82						2	2		8	Кафедра современной хореографии и сценического танца
+	Б1.В.ДВ.01.03	История материальной культуры и быта		5			3	3	108	108	34	34	74					3				19	Кафедра изобразительного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.04	Психология художественного творчества		5			3	3	108	108	34	34	74					3				1	Кафедра истории, философии и литературы
							98	98	3528	3528	2418.5	2418.5	1109.5	13	14	12	14	14	17	10	4		
							222	222	8320	8320	5314	5314	3006	28	35	31	29	35	33	19	12		
Блок 2	.Практика																						
Обязат	ельная часть																						
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		6			3	3	108	108	8	8	100						3			15	Кафедра вокального искусства
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		8			3	3	108	108	8	8	100								3	15	Кафедра вокального искусства
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		8			3	3	108	108	24	24	84								3	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
							9	9	324	324	40	40	284						3		6		
							9	9	324	324	40	40	284						3		6		
Блок 3	.Государствен	ная итоговая аттестация																					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	8				3	3	108	108	6	6	102								3	15	Кафедра вокального искусства
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				6	6	216	216	12	12	204								6	14	Кафедра режиссуры и мастерства актера музыкального театра
							9	9	324	324	18	18	306								9		
							9	9	324	324	18	18	306								9		
ФТД.Ф	акультативны	е дисциплины																					
+	ФТД.01	История Восточного театра		3			1	1	36	36	34	34	2			1						10	Кафедра истории зарубежного театра
+	ФТД.02	Немецкий язык		5			2	2	72	72	34	34	38					2				7	Иностранных языков
+	ФТД.03	Итальянский язык		7			2	2	72	72	34	34	38							2		7	Иностранных языков
т																							
т	1		•				7	7	252	252	168	168	84	1	1	1		2		2			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции								
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5								
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5								
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5								
Б1.О.02	История (Всеобщая история, история России)	УК-5; ОПК-1								
Б1.О.03	Новейшая история	УК-5; ОПК-1								
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4								
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8								
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7								
Б1.О.07	Основы психологии и педагогики	УК-3; УК-6; ПК-10; ПК-11; ОПК-4								
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики	ОПК-5								
Б1.О.09	История зарубежной литературы	ОПК-1								
Б1.О.10	История русской литературы	ОПК-1								
Б1.О.11	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1								
Б1.О.12	История русского театра	УК-5; ОПК-1								
Б1.О.13	История кинематографа	УК-5; ОПК-1								
Б1.О.14	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1								
Б1.О.15	История музыки	ОПК-1								
Б1.О.16	Организация театрального дела в России	УК-2; УК-9; ОПК-2; ОПК-3								
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4								
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-10								
Б1.О.19	Актерское мастерство	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-2								
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	УК-7								
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10								
Б1.В.01	История искусства музыкального театра XX века	УК-5; ПК-10								
Б1.В.02	Сценическая речь	ПК-2								
Б1.В.03	Сценическое движение	ПК-3; ПК-6								
Б1.В.04	Сценический танец	ПК-3; ПК-4								
Б1.В.05	Сценический бой, фехтование	ПК-3; ПК-6								
Б1.В.06	Теория музыки, гармония, сольфеджио	ПК-5; ПК-7								
Б1.В.07	Фортепиано	ПК-5								
Б1.В.08	Хор, вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-7								
Б1.В.09	Сольное пение	ПК-5; ПК-7								
Б1.В.10	Грим	ПК-9								
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПК-3; ПК-4								

			,									
	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	ПК-3; ПК-4									
	Б1.В.ДВ.01.02	Степ	ПК-3; ПК-4									
	Б1.В.ДВ.01.03	История материальной культуры и быта	УК-5									
_	Б1.В.ДВ.01.04	Психология художественного творчества	ПК-1; ПК-8									
Б2		Практика	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3									
	Б2.О	Обязательная часть	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3									
_	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3									
	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8									
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3									
	52.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5									
	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (сольное пение)	ПК-1; ПК-5; ПК-2									
	53.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5									
ΦΤΖ	ļ	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-4									
	ФТД.01	История Восточного театра	УК-5									
•	ФТД.02	Немецкий язык	УК-4									
•	ФТД.03	Итальянский язык	УК-4									