

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

Утверждаю
Проректор по учебной
и воспитательной работе



Руденко О.Е.

Рабочая программа дисциплины

История религии

Направление подготовки/ специальность:
52.03.06 Драматургия

Направленность (профиль) программы/ специализация:
Драматургия театрального искусства и кинематографии

Уровень высшего образования:
бакалавриат

I. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование религиоведческой эрудиции обучающихся

Задачи дисциплины:

- изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;
- изучение различных способов интерпретации религиозной информации;
- изучение роли религии в современной культуре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций (результатов освоения образовательной программы):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

Коды компетенций	Индикаторы	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Обучающийся знает	Обучающийся умеет	Обучающийся владеет
УК-5	<p>УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p> <p>УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p>	<p>- различные исторические типы культур;</p> <p>теорию и технологии межкультурного взаимодействия;</p> <p>- закономерности в развитии религии как культурного и социального феномена исторического развития разных народов</p>	<p>- оценивать культурное влияние конкретных религий;</p> <p>- применять технологии межкультурного взаимодействия;</p> <p>- использовать знания по религиозной этике для решения социальных и профессиональных задач в обеспечении межкультурного диалога в обществе;</p> <p>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</p>	<p>- понятийным аппаратом, умением контролировать влияние религии на художественно-творческий процесс;</p> <p>- технологией межкультурного взаимодействия;</p> <p>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p>

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

3.1. Дисциплина «История религии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений в ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия».

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед. 72 час.

Объем дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	-
Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего), в т.ч.	51	-
Занятия лекционного типа	34	-
Занятия семинарского типа	17	-
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, включая подготовку к экзамену (зачету) в соответствии с БУП	57	-
Виды промежуточной аттестации обучающегося (экзамен/зачет)	зачет	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по модулям и темам

№ темы	Наименование темы	Содержание темы
1.	История развития религии как явления культуры	Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозная картина мира первобытных людей как отражение преклонения перед природными силами. Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм. Религиозно-мифологические представления в античности. Мифологическое сознание в эпоху античности как проявление политеизма. Роль античной мифологии в развитии литературы и искусства. Линия Платона в античной философии и ее роль в развитии религии. Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения. Влияние религии на социальное устройство средневекового общества. Религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья. Новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и их роль в создании произведений литературы и искусства. Реформация и процессы секуляризации в истории религии как источник духовного кризиса современной цивилизации. Основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах их социальные и культурные последствия
2.	История становления и современного состояния христианских религий	История православия: православное вероучение; священные книги; таинства; православное богослужение; православные праздники; этноконфессиональная картина России; русская православная церковь в постсоветский период. История католицизма: его генезис, основы вероучения и культы; обрядность; история развития католицизма в России;

		современное состояние римско-католической церкви в российском обществе. История протестантизма: происхождение и особенности протестантизма; лютеране; евангельские христиане-баптисты; христиане веры евангельские пятидесятники.
3.	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма	История ислама: возникновение ислама; основы исламского вероучения; исламская религиозная практика; шариат; конфессиональная организация ислама; суфизм; своеобразие религиозной системы ислама; исламская цивилизация; мусульманские этносы в России; современное состояние ислама в российском обществе. История буддизма: учение Будды; религиозная система буддизма, основные направления и школы; буддизм Тибета и Монголии; распространение буддизма в различных регионах России. История иудаизма: генезис иудаизма и основные периоды его развития; этническая картина современного иудаизма; религиозная практика иудаизма; иудейские праздники; иудаизм на территории России.

5.2. Модули и темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

Очная форма обучения

№ раз-дела	Разделы	Все го	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в ч.				Процедура оценивания/оцениваемые компетенции
			ЛЗ	СЗ	ПЗ	СРС	
7 семестр		108	34	17		57	Текущий контроль
1.	История развития религии как явления культуры	34	10	5		19	Обсуждение заданий, УК-5
2.	История становления и современное состояние христианских религий	37	12	6		19	Обсуждение заданий, УК-5
3.	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма	37	12	6		19	Обсуждение заданий, УК-5

ЛЗ – лекционные занятия

ПЗ – практические занятия

СЗ – семинарские занятия

СРС – самостоятельная работа студентов

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит получение, обработка и усвоение учебной информации.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды учебной, учебно-методической, научной литературы, материалы периодических изданий;

- развитие познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Объем самостоятельной работы по каждой дисциплине определяется учебным планом.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекционных семинарских и практических занятиях, в процессе индивидуальных занятий с обучающимися, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий;
- без контакта с преподавателем: в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и Интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим и индивидуальным занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

6.1. Задания для самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Компетенция
1.	История развития религии как явления культуры	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
2.	История становления и современное состояние христианских религий	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
3.	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5

6.4. Перечень тем (задания) для курсовой работы

Выполнение курсовой работы не предусмотрено.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Примерные оценочные средства, включая задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

8. Литература

8.1. Основная литература:

1. Элбакян, Е. С. История религий: учебник для вузов / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Высшее образование).

— ISBN 978-5-534-07715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512547>

2. Лебедев, В. Ю. История религий: учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. URL: <https://urait.ru/bcode/534356>

8.2. Дополнительная литература:

1. Яблоков И. Н. История религии. т.1: учебник, издательство: Высшая школа, 2004, Библиотека ГИТИС

2. Яблоков И. Н. История религии. т.2: учебник, издательство: Высшая школа, 2004, Библиотека ГИТИС

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Сведения о Российском институте театрального искусства – ГИТИС, а также локальные нормативные акты института, сведения об учебно-методическом и материально-техническом обеспечении образовательных программ и другая необходимая информация содержатся на официальном сайте - <https://www.gitis.net/>.

Через официальный сайт обеспечивается доступ обучающихся и педагогических работников к различным сервисам и ссылкам, необходимым для ведения образовательного процесса.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Название электронного ресурса сети Интернет, включая профессиональные базы данных	Ссылка на электронный ресурс
Российское образование (федеральный портал)	www.edu.ru
Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ	http://histrf.ru/s

10. Методические указания для обучающихся

10.1. Основными формами получения и закрепления знаний по данной дисциплине являются семинарские занятия, самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, прохождение текущего контроля успеваемости.

Самостоятельная работа включает в себя изучение учебной и учебно-методической литературы, выполнение заданий, подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом ректора ГИТИСа.

Наличие в Институте электронной информационно-образовательной среды, а также электронных образовательных ресурсов позволяет осваивать курс инвалидам и лицам с ОВЗ.

10.2. Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с

ограниченными возможностями здоровья

Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ определены в Положении об организации обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора.

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

11. Методические рекомендации преподавателю по организации учебного процесса по дисциплине

11.1. Преподавание учебной дисциплины осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, с учетом компетентностного подхода к обучению.

При проведении практических занятий, преподаватель должен придерживаться тематического плана дисциплины, приведенного в РПД. Рекомендуется обратить внимание на вопросы и задания, применяемые при оценке сформированности компетенций в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, при необходимости, разобрать аналогичные задания с объяснением особенностей выполнения. Следует обратить внимание обучающихся на то, что для успешной подготовки к промежуточной аттестации (зачету или экзамену) они должны изучить основную и дополнительную литературу, список которой приведен в РПД. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом ректора.

11.2. Инновационные формы учебных занятий

В целях развития у обучающихся навыков межличностной коммуникации, занятия по дисциплине ориентированы как на групповую, так и на индивидуальную работу с заданиями.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам ГИТИСа, содержащим учебную, учебно-методическую и иную литературу по изучаемым дисциплинам.

- Информационные технологии, используемые в образовательном процессе: демонстрационные тематические мультимедиа- и видео- материалы и др.;
- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет;
- программы, обеспечивающие демонстрацию видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

13. Материально-техническая база

№ п/п	Наименование учебных помещений	Оборудование	Перечень программного обеспечения
1	Учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы, стулья, ноутбук, плазменный телевизор; книжные шкафы; доска.	ПО Windows 10 ПО Microsoft office 2019
2	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:	Столы, стулья, компьютер с «Интернет» и доступом в образовательную среду, плазменный телевизор,	ПО Windows; ПО Microsoft office 2019
3	Библиотека, в том числе читальный зал	Столы, стулья, компьютеры с доступом к Интернет и доступом в образовательную среду для читателей	ПО Windows ПО Microsoft Office 2019 ПО Adobe Acrobat Reader Электронно-библиотечные системы «Юрайт», «Лань», НЭБ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

Оценочные средства по дисциплине

История религии

Направление подготовки/специальность:

52.03.06 Драматургия

Направленность (профиль) программы/ специализация:

Драматургия театрального искусства и кинематографии

Уровень высшего образования:

бакалавриат

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины

Коды компетенций	Индикаторы	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		<i>Обучающийся знает</i>	<i>Обучающийся умеет</i>	<i>Обучающийся владеет</i>
УК-5	<p>УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p> <p>УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p>	<p>- различные исторические типы культур;</p> <p>теорию и технологии межкультурного взаимодействия;</p> <p>- закономерности в развитии религии как культурного и социального феномена исторического развития разных народов</p>	<p>- оценивать культурное влияние конкретных религий;</p> <p>- применять технологии межкультурного взаимодействия;</p> <p>- использовать знания по религиозной этике для решения социальных и профессиональных задач в обеспечении межкультурного диалога в обществе;</p> <p>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</p>	<p>- понятийным аппаратом, умением контролировать влияние религии на художественно-творческий процесс;</p> <p>- технологией межкультурного взаимодействия;</p> <p>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
<p>Недостаточный</p> <p>Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Пороговый</p> <p>Компетенции сформированы. Сформированы базовые знания. Умения фрагментарны и не всегда достаточны для решения типовых заданий. Демонстрируется низкий уровень практических</p>	<p>Продвинутый</p> <p>Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень практических навыков</p>	<p>Высокий</p> <p>Компетенции сформированы. Знания твердые, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется</p>

	навыков		высокий уровень практических навыков
Критерии оценивания			
<p>Обучающийся дал неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.</p>	<p>Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показал умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно</p>	<p>Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показал совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа</p>	<p>Обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показал совокупность освоенных знаний об объекте, свободно оперировал понятиями, сумел выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Ответ сформулирован при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента</p>
оценка «неудовлетворительно»	оценка «удовлетворительно»	оценка «хорошо»	оценка «отлично»
не зачет	зачет	зачет	зачет

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.

3.1. Примерные варианты тестовых оценочных заданий (ТОЗ) для контрольного рубежа в рамках текущего контроля

№	Задание	Варианты ответов	Оцениваемые компетенции
1.	Для древних греков, своего рода, каноническими текстами по религии являлись:	А) произведения Гомера и Гесиода Б) диалоги Платона В) книги Аристотеля	УК-5
2.	Основателем Даосизма считается	А) Лао-Цзы Б) Чжуан-Цзы В) Дао дэ дзинь	УК-5
3.	Преследования христиан в Римской империи достигают апогея при императоре:	А) Марке Аврелии Б) Нероне В) Калигуле	УК-5
4.	Содержание Нового Завета включает:	А) 24 книги Б) 28 книг В) 27 книг	УК-5
5.	Окончательное разделение Христианства на западное и восточное произошло в:	А) 1054 году Б) 988 году В) 1098 году	УК-5
6.	Временем возникновения Протестантизма считается:	А) XIV век Б) XV век В) XVI век	УК-5
7.	Впервые Коран в виде книги был издан в	А) 656 году Б) 632 году В) 610 году	УК-5
8.	Причиной разделения Ислама на суннизм и шиизм стало:	А) вопрос преемственности власти Б) теологические разногласия В) порядок отправления обрядов	УК-5
9.	Центром паломничества мусульман является:	А) Мекка Б) Медина В) Иерусалим	УК-5
10.	Пятикратная ежедневная молитва в Исламе называется:	А) намаз Б) калам В) тарсиф	УК-5
11.	Буддизм возникает в:	А) VII в. до н.э. Б) VI в. до н.э. В) V в. до н.э.	УК-5
12.	Базовая категория космологии Буддизма:	А) бодхисаттва Б) атман В) дхарма	УК-5
13.	Не является традиционной религией для России:	А) Христианство Б) Ислам В) Буддизм Г) Свидетели Иеговы Д) Иудаизм	УК-5

3.2. Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Общеизвестное определение религии. Возможные подходы к определению.
2. Место и границы религии как социально-духовного явления.
3. Особенности богословского подхода к определению религии и религиозного способа познания.
4. Основные гипотезы происхождения и сущности религии.
5. Функции религии.
6. Религия как культуурообразующий феномен.
7. Классификации религий.
8. Религиозное сознание, вероучение, священные книги.
9. Религиозный культ.
10. Виды религиозных организаций.
11. Сущность и многообразие тотемизма.
12. Сущность и проявление анимизма.
13. Сущность и виды магии.
14. Единство и многообразие элементарных форм религиозной жизни.
15. Краткая характеристика национальных религий Востока.
16. Особенности и признаки современных тоталитарных сект.
17. История возникновения буддизма.
18. Особенности вероучения и культа буддизма.
19. Основные направления в буддизме.
20. История возникновения ислама.
21. Особенности вероучения и культа ислама.
22. Основные направления в исламе.
23. Современный ислам.
24. История возникновения и краткая история христианской церкви.
25. Особенности христианского богословия и его разделы.
26. Особенности вероучения и культа в католицизме.
27. Краткая история католической церкви.
28. Особенности вероучения и культа в протестантских религиях.
29. Краткая история русской православной церкви.
30. Особенности русского православия.
31. Значение православия в истории русской государственности и народа.
32. Религиозные аспекты наиболее важных культурных и политических процессов и событий в современном мире.
33. Особенности современной религиозной ситуации в России.

4. Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада, устного выступления (УК-5)

Показатели	Критерии оценивания			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.

<i>Представление</i>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.
<i>Ответы на вопросы</i>	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров
<i>Умение держаться на публике, коммуникативные навыки</i>	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на публике, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.
ОЦЕНКА	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено