

«Утверждаю»  
«28» 10 2021г.  
Ректор Г.А.Заславский

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Расписание программ повышения квалификации в рамках проекта «Приоритет2030»  
Ноябрь- декабрь 2021г.

№	Наименование программы	Количество часов	Форма обучения (очная)	Дата проведения	Преподаватели
1.	Сценическая речь. Дикция и орфоэпия	16	Очная с применением дистанционных технологий	15 ноября- 16 ноября	Косенко В.С., ст. преподаватель Азарова Е.С., ст.преподаватель
2	Фандрайзинг в сфере культуры	16	Очная с применением дистанционных технологий	17 ноября-20 ноября	Губанова А.В., ст.преподаватель
3	Методологические аспекты современной режиссуры	16	Очная с применением дистанционных технологий	22 ноября-26 ноября	Бармак А.А., профессор
4	Сценическая речь. Дикция и орфоэпия	16	Очная с применением дистанционных технологий	22 ноября-23 ноября	Косенко В.С., ст. преподаватель Азарова Е.С., ст. преподаватель
5	Риторика. Искусство публичного выступления	72	Очная с применением дистанционных технологий	23 ноября-22 декабря	Азарова Е.С., ст. преподаватель; Высочинил Н.А., доцент; Захаров Э.В., доцент; Проскуракова Е.В., доцент; Ястребов А.Л., профессор.
6	Реализация проекта	16	Очная с применением	24 ноября-26 ноября	Глебова А.И., преподаватель;

	художественного оформления спектакля в заданном пространстве.		дистанционных технологий		Шамаев А.М., преподаватель
7	Инклюзивный театр. Создание спектакля.	16	Очная с применением дистанционных технологий	29 ноября- 02 декабря	Фейгин М.Л., доцент; Толстикова С.Н., профессор
8.	Совершенствование профессиональных навыков актера. Управление эмоциями.	16	Очная с применением дистанционных технологий	30 ноября-02 декабря	Морозова Т.Б., ст. преподаватель, Посельский С.Н., ст. преподаватель.
9.	Совершенствование профессиональных навыков актера.	16	Очная с применением дистанционных технологий	07 декабря -10 декабря	Назарова Н.В., ст. преподаватель
10.	Совершенствование профессиональных навыков актера. Амплуа. Новые возможности и требования к актерской технике.	16	Очная с применением дистанционных технологий	14 декабря- 17 декабря	Чумаченко М.Н., ст. преподаватель, Гранитова-Лавровская Е.Г., ст. преподаватель