

**Список опубликованных научных трудов
официального оппонента**

Виктора Владимировича Ванслова,
доктора искусствоведения, профессора,

по диссертации по диссертации Атабиева Игоря Кишишбиевича на тему
«История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.01 – театральное искусство (искусствоведение).

№	Название опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Год издания
Общая библиография трудов автора по вопросам музыкально-сценического искусства св. 300 ед.		
	Artist of Light // Texts. 2018. №1. С. 64-71	2018
	Константин Уральский // Балет. 2015. № 1 (190). С. 15–18 (ВАК).	2015
	Русский балет и мировой художественный процесс // Балет. 2013. № 3 (180). С. 22–25 (ВАК).	2013
	Вальс белых орхидей // Балет. 2013. № 4–5 (181–182). С. 30–33 (ВАК).	2013
	Культура и искусство в современном мире / В.В. Ванслов. М. : Памятники исторической мысли. 2013 — 60 с.	2013
	Дали – декоратор балетов Мясина / Дали – вблизи и вдали. Сб. статей. М.: Прогресс-традиция, 2013. С. 216–229.	2013
	Рыцарь театра, цирка, эстрады: к 100-летию Ю.А. Дмитриева // Культура и искусство. 2012. № 1.	2013
	Пробуждение «Спящей красавицы» // Балет. 2012. № 1 (172). С. 18–21 (ВАК).	2012
	Живая память. Мемуары : [деятели музыкального театра] / В.В. Ванслов. М.: Памятники исторической мысли, 2012. — 269 с.	2012
	«Русские сезоны» С.П. Дягилева и современный балет / «Молодой балет мира – Young Ballet of the World – IV». Буклет Международного конкурса балета. М.: Театралис. 2012. С. 18–23.	2012

	Из бездны душевной смуты / «Иван Грозный». Буклет Большого театра России. М., Театралис. 2012. С. 17–22.	2012
	Реформа балетной музыки в спектаклях дягилевской антрепризы / Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. Альманах № 3 (23). Изд. Московской академии хореографии. М., 2011. С. 35–51.	2011
	Есть ли в нашем балете кризис? // Балет. 2011. № 6 (171). С. 10. (ВАК).	2011
	Чайковский – симфония радости / Петр Чайковский «Спящая красавица». Буклет Большого театра России. М., Театралис. 2011. С. 23–31.	2011
	В пространстве музыкальной трагедии / Сергей Прокофьев «Ромео и Джульетта». Буклет Большого театра России. М., Театралис. 2010. С. 15–25.	2010
	В мире балета: [статьи] / В.В. Ванслов. М., 2010. — 296 с.	2010
	Творец «танцевальной симфонии» Георгий Мелитонович Баланчивадзе (Джордж Баланчин) / Русское зарубежье : Великие соотечественники. М.: Дрофа.: 2010. С. 30–35.	2010
	Хореограф Юрий Григорович / В.В. Ванслов. М.: Театралис. 2009. — 232 с.	2009
	Современная хореография: во время и вовремя // Балет. 2009. № 4-5 (158). С. 23–25 (ВАК).	2009
	Пермь: Праздник искусств // Балет. 2009. № 4-5 (158). С. 43–5 (ВАК).	2009
	Статьи в словарях и энциклопедиях: Эстетика. Словарь. М. Политиздат. 1989. Свыше 20 статей. Dictionary of Art. London publishers Mc. Millan. 1996. Статьи о Вирсаладзе, Акимове, Симове, Вильямсе, Рындине. (На англ. языке). Балет. Энциклопедия. М.: Советская энциклопедия. 1981. 138 статей по эстетике, теории музыки и хореографии, театрах, коллективах, балетмейстерах, художниках, дирижерах, балетоведах. В т. ч. статьи:	

<p>«Танцы в драматическом спектакле», «Танцы в опере», <u>«Танцы в оперетте»</u> (С. 508).</p> <p>International Encyclopedia of Dance. New-York. Oxford University Press. 1988. 17 статей (спектакли, балетмейстеры, артисты). (На англ. языке).</p> <p>Русский балет. Энциклопедия. М.: Согласие. 1997. Св. 40 статей по эстетике, теории хореографии, деятелей разных специальностей.</p>	
---	--